

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah.....	7
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Kajian Teoritis.....	10
2.1.1. Tekstil	10
2.1.2. Morfologi Mengkudu.....	11
2.1.3. Kualitas Warna Kain.....	18
2.1.4. Pewarnaan Gram.....	20
2.1.5. Zat Fiksasi terhadap Warna Akar Mengkudu.....	23
2.1.6. Strategi Pemanfaatan Akar Mengkudu yang Berkelanjutan 25	
2.1.7. Teori Pemilihan Akar Berdasarkan Usia dan Kandungan Zat Warna	28
2.1.8. Penelitian Relevan	30
2.1.9. Kerangka Berfikir	35
2.1.10. Pertanyaan Penelitian.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
3.1.1. Tempat Penelitian	38

3.1.2. Waktu Penelitian.....	38
3.2. Alat Dan Bahan Penelitian.....	38
3.3. Diagram Alur Penelitian.....	39
3.3.1. Cara Mengekstraksi Akar Mengduku	40
3.3.2. Proses Pewarnaan.....	40
3.3.3. Proses Mordan	40
3.3.4. Proses Penjemuran	41
3.3.5. Tahap Akhir	41
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian.....	41
3.4.1. Populasi Penelitian.....	41
3.4.2. Sampel Penelitian.....	42
3.5. Definisi Operasional	43
3.6. Teknik Pengumpulan Data	43
3.6.1. Uji Kesepakatan Pengamat	49
3.7. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1. Deskripsi Umum Penelitian	53
4.2. Hasil Pewarnaan Kain dengan Fiksasi Tunjung 35 Gram.....	55
4.3. Hasil Pewarnaan Kain dengan Fiksasi Tunjung 70 Gram.....	57
4.4. Hasil Pewarnaan Kain dengan Fiksasi Tunjung 105 Gram.....	58
4.5. Perbandingan dan Grafik Rata-Rata Per Fiksasi.....	60
4.6. Pembahasan Umum.....	63
4.7. Keterbatasan Penelitian	65
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	67
5.1 . Kesimpulan.....	67
5.2 . Implikasi.....	68
5.3. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70