

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, G. M. A., Muhaimin, R., Rinata, V., Sulfa, D. M., & Saputra, I. K. (2024). Aplikasi Pewarna Tekstil Alami Morinda Citrifolia Dengan Mordan Averrhoa Bilimbi (Molimbi-Dye) Untuk Jenis Kain Katun , Nylon , Dan Polyester. *Jurnal Agrotek*, 18(3), 574–580. <https://doi.org/10.21107/Agrotek.V18i3.19972>
- Abnaz, Zahra Dzakhirah, & Jutti Levita. (2018). Buah Mengkudu (Morinda Citrifolia L.) Dan Biji Jinten Hitam (Nigella Sativa L.) Dan Teori Uji Toksisitas. *Farmaka*, 16, 213–221.
- Adriani, A., & Sari, I. C. (2024). Pengaruh Konsentrasi Elektrolit Terhadap Hasil Pencelupan Ekstrak Kulit Pisang Kepok (Musa Paradisiaca L.) Pada Bahan Katun. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 13(01), 291. <https://doi.org/10.24114/Gr.V13i01.57932>
- Amin, S. S., Ghozali, Z., Rusdiana, M., & Efendi, S. (2023). Identifikasi Bakteri Dari Telapak Tangan Dengan Pewarnaan Gram Identification Of Bacteria From Palms With Gram Stain. *Chemviro:Jurnalkimiadanilmulingkungan*, 1(1), 30–35.
- Arohman, R. (2018). Pemanfaatan Ekstrak Kulit Akar Mengkudu Sebagai Pewarna Tekstil Pada Kain Katun. *Jurusan Teknik Kimia Politeknik Negeri Sriwijaya*, 20, 1–23.
- Astuti, W., & Widiastuti. (2021). Kualitas Ketuaan Warna Hasil Pencelupan Pewarna Ekstrak Daun Kakao Pada Kain Katun. *Jurnal Pendidikan Teknik Busana*, 1–8.
- Ate, V. A., Daud, Y., & Sabuna, A. C. (2021). Pemanfaatan Tumbuhan Dalam Proses Pewarnaan Kain Tenun Ikat Di Desa Harona Kalla Kecamatan Laboya Barat Kabupaten Sumba Barat. *Indigenous Biologi: Jurnal Pendidikan Dan Sains Biologi*, 3(1), 14–22. <https://doi.org/10.33323/Indigenous.V3i1.75>
- Bahri, S., Jalaluddin, J., & Rosnita, R. (2018). Pembuatan Zat Warna Alami Dari Kulit Batang Jamblang (Syzygium Cumini) Sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 6(1), 10. <https://doi.org/10.29103/Jtku.V6i1.465>

- Barbara Yunita Leki, Wilhelmina Seran, & Norman Riwu Kaho. (2023). Identifikasi Jenis Tumbuhan Pewarna Alami Kain Tenun Ikat Di Sekitar Kawasan Hutan Produksi (Hp) Bifemnasi Sonmahole, Kecamatan Botin Leobebe, Kabupaten Malaka. *Jurnal Kehutanan Papuasiasia*, 9(1), 61–68. <https://doi.org/10.46703/Jurnalpapasiasia.Vol9.Iss1.429>
- Bhattacharya, S., et al. (2021). Advances in natural dye applications on textiles. *Journal of Natural Fibers*, 18(9), 1263–1275.
- Chamberlain, J., Small, C., & Baumflek, M. (2019). Sustainable forest management for nontimber products. *Sustainability*, 11(9), 2670.
- Dwi, D. Y. (2020). Pengaruh Lama Pencelupan Akar Mengkudu Terhadap Hasil Pewarnaan Kain Katun. *E-Journal Edisi Yudisium Periode*, 5(1), 55.
- Edyani, J. S. (2020). Systematic Review: Pemanfaatan Bahan Alami Sebagai Pewarna Alternatif Pengganti Safranin Pada Pewarnaan Gram. *Jurnal Mipa*, 21(11), '43.
- Fadhila, A. N., Widayatno, T., & Haerudin, A. (2022). Pengaruh Variasi Jenis Dan Konsentrasi Zat Fiksasi Pada Ekstrak Daun Pepaya Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Batik. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 9(3), 247–258. <https://doi.org/10.22441/Narada.2022.V9.I3.001>
- Fadhillah, I., Sari, M. N., & Mashita, J. (2025). Pengaruh Minat Konsumen dan Persepsi Mengenai Sustainable Fashion Terhadap Keputusan Pembelian di Depok Thrift Market Tahun 2023. *Citizen: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 5(1), 210-219.
- Fadillah, M. R. (2023). *Perancangan Media Informasi Balai Besar Tekstil Dan Penerapan Industri Hijau Melalui Media Booklet*. Universitas Komputer Indonesia.
- Farida, F., Atika, V., & Haerudin, A. (2015). Pengaruh Variasi Bahan Pra Mordan Pada Pewarnaan Batik Menggunakan Akar Mengkudu (*Morinda Citrifolia*). *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(1), 1. <https://doi.org/10.22322/Dkb.V32i1.1164>
- Gulrajani, M. L. (2020). Natural dyes and their application to textiles: A review. *Coloration Technology*, 136(1), 3–20.
- Hendrika, A. D., & Novrita, S. Z. (2020). Pengaruh Ekstrak Kulit Buah Nipah (*Nypha Fructicans*) Dengan Kulit Bawang Merah (*Allium Ascalonium L*) Menggunakan Mordan Tunjung, Tawas Dan Kapur Sirih Terhadap Hasil Pencelupan Pada Bahan Katun. *Jurnal Kapita Selektia Geografi*.

Hikmah, A. R., & Retnasari, D. (2021). Ecoprint Sebagai Alternatif Peluang Usaha Fashion Yang Ramah Lingkungan. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 16(1), 1–5.

Jannah, M., & Suhartini, S. (2024). Pengaruh Limbah Cair Industri Batik Terhadap Kondisi Fisik, Kimia, Dan Biologis Air Sumur Warga Setempat Di Gulurejo, Lendah, Kulon Progo. *Jurnal Sains Dasar*, 13(2).

K, D. Y. D., & Hidayati, L. (2020). Pengaruh Lama Pencelupan Akar Mengkudu Terhadap Hasil Pewarnaan Kain Katun. *E-Journal*, 1(February), 100–105.

Khakim, A. L., & Widagdo, J. (2024). Zat Pewarna Alam Sebagai Alternatif Pewarna Batik. *Corak Jurnal Seni Kriya*, 13(2), 111–124.

Makaborang, Y. (2022). Aktivitas Antibakteri Ekstrak Akar Mengkudu (*Morinda Citrifolia* L.) Terhadap Pertumbuhan *Vibrio Cholerae*. *Bioscientist : Jurnal Ilmiah Biologi*, 10(2), 909. <https://doi.org/10.33394/Bioscientist.V10i2.6148>

Mardiyanti, E., & Ramadhani, N. L. (2024). Studi Tentang Pewarna Alam Batik Mangrove Di Kampung Batik Malon Gunungpati. *Jurnal Defa Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo*, 1(1), 1–9.

Mayasari, R. D., Gumelar, M. D., Rohman, S., Roseno, S., & Lukmana. (2020). Fabrikasi Serat Poliester Termomodifikasi Senyawa Turunan Fosfinat Menggunakan Metode Ekstrusi. *Arena Tekstil*, 635(2), 61–66.

Muis, L., Suryadri, H., Tessal, D., & Nurdin, A. (2022). Pemanfaatan Zat Warna Merah Antosianin Dari Ekstrak Buah Naga Sebagai Bahan Pewarna Alami Pada Pengrajin Batik Kelurahan Mudung Kecamatan Pelayangan Jambi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Pinang Masak*, 3(1), 37–42. <https://doi.org/10.22437/Jpm.V3i1.18222>

Nabiyla, H. S., Hasan, R., Merati, M. W., Interior, P. D., Gunadarma, U., Arsitektur, P., & Gunadarma, U. (2024). Penerapan Karakteristik Warna Tni-Au Pada Ruang Vip Klub Eksekutif Persada Halim, 125–139.

Nilamsari, Z., & Giari, N. (2018). Uji Coba Pewarna Alami Campuran Buah Secang Dan Daun Mangga Pada Kain Katun Prima. *Jurnal Seni Rupa*, 839–847.

Nitti, F., Hardini, J., & Pharmawati, M. (2022). Tumbuhan Pewarna Alami Dan Pengolahannya Pada Tenun Ikat Amarasi Di Desa Tunbaun, Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang, Nusa Tenggara Timur. *Metamorfosa: Journal Of Biological Sciences*, 9(1), 175. <https://doi.org/10.24843/Metamorfosa.2022.V09.I01.P17>

- Noermitha, R. B., Musthofa, M., & Haerudin, A. (2024). Pengaruh Jenis Mordan Dan Lama Waktu Pencelupan Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarnaan Alam Kulit Bawang Merah Menggunakan Proses Post-Mordanting. *Ilmu Keteknikan Industri*, 2(1).
- Pratistita, M. W., Ratri, A. K., Selian, F. H., & Triadi, I. (2024). Penegakan Hukum Terhadap Pencemaran Limbah Pewarna Cair Industri Tekstil. *Terang : Jurnal Kajian Ilmu Sosial, Politik Dan Hukum*, 1(1), 276–289. <https://doi.org/10.62383/Terang.V1i1.122>
- Putri, A. S., Adriani, & Novrita, S. Z. (2024). Pengulangan Pencelupan Terhadap Hasil Kerataan Warna Pada Bahan Katun Menggunakan Ekstrak Daun Talas (*Colosia Eskulenta L.*) Menggunakan Mordan Tunjung. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 8109–8118.
- Putri, S. I. A. (2024) Pengaruh Green Marketing, Perilaku Konsumen Terhadap Minat Beli Kembali Produk Eco Fashion Buttons scarves di Jabodetabek.
- Saputri, D. R., & Widiastuti. (2022). Pemanfaatan Limbah Rebusan Koro Benguk (*Mucuna Pruriens L.*) Sebagai Zat Warna Alam Tekstil. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 11.
- Sari, S., Nabilla, A. N., Cahya, C. A. D., & Sitepu, R. (2024). A Pewarna Alami Akar Mengkudu (*Morinda Citrifolia L.*) Sebagai Pengganti Safranin Pada Pewarnaan Gram Negatif. *Deli Medical And Health Science Journal*, 1(2), 17–23. <https://doi.org/10.36656/Jdmhc.V1i2.1790>
- Shokiyah, N. N., & Wuryani, S. (2018). Pengembangan Ketrampilan Wirausaha Siswa Melalui Pelatihan Membatik. *Jurnal Kriya-Ornamen*, 15(01), 65–72.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendriyo, Maulindah, Y., & Yulianto, S. (2023). Studi Literatur Manfaat Buah Mengkudu (*Morinda Citrifolia*) Sebagai Antimikroba Literature Study Of The Benefits Of Noni Fruit (*Morinda Citrifolia*) As An Antimicrobial. *Jurnal Jamu Kusuma*, 3(1), 2798–0332.
- Suheryanto, D. (2017). *Natural Dyes -Ensiklopedia Zat Warna Alami Dari Tumbuhan Untuk Industri Batik*. Yogyakarta: Penerbit And.

- Syarifah, A., Tjiptasurasa, T., & Saputra, A. C. L. (2019). Formulasi Dan Aktivitas Antioksidan Perona Pipi Dengan Zat Pewarna Alami Ekstrak Akar Mengkudu (*Morinda Citrifolia* L.). *Pharmacy: Jurnal Farmasi Indonesia (Pharmaceutical Journal Of Indonesia)*, 16(1), 96.
- Thomas, M., Manurung, M., & Asih, I. A. R. A. (2013). Pemanfaatan Zat Warna Alam Dari Ekstrak Kulit Akar Mengkudu (*Morinda Citrifolia* Linn) Pada Kain Katun. *Jurnal Kimia*, 119–126.
- Uddin, M. A. (2022). Textile colouration with natural colourants—A review. *Journal of Cleaner Production*, 345, 131099.
- Umbu, M., Dedi, N., & Pujiarti, R. (2023). Karakteristik Ekstrak Pewarna Dan Kualitas Pewarnaannya Pada Kain Adat Sumba Dari Pewarna Akar Mengkudu (*Morinda Citrifolia* L.) Hasil Dari Beberapa Ekstraksi. *Universitas Gadjah Mada*, 5, 4–5.
- Utami, D. N., Rosanti, D., & Kartika, T. (2023). Karakteristik Morfologi Jenis-Jenis Tanaman Obat Di Kelurahan Prabujaya Kecamatan Prabumulih Timur Kota Prabumulih. *Jurnal Indobiosains*, 5(2), 56–65. <https://doi.org/10.31851/Indobiosains.V5i2.9153>
- Yanti, B. F., Hartani, D., Nuraeni, D., Lumbanbatu, G. A., & Kristina. (2023). Analisis Dampak Penurunan Ekspor Tekstil Terhadap Tenaga Kerja Di Sektor Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Selama Pandemi Covid-19. *Juremi: Jurnal Riset Ekonomi*, 2(5), 617–624. <https://doi.org/10.53625/Juremi.V2i5.5180>
- Zaky Machmddah. (2020). *Metode Penyusunan Skripsi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zhang, T., Yu, L., Man, Y., Yan, Q., & Zhang, J. (2022). Application of Stubble and Root Cutting in Artificial Cultivation of Non-Timber Forest Products (NTFPs): A Study Case of *Aralia elata* (Miq.) Seem. *Forests*, 13(4), 612.