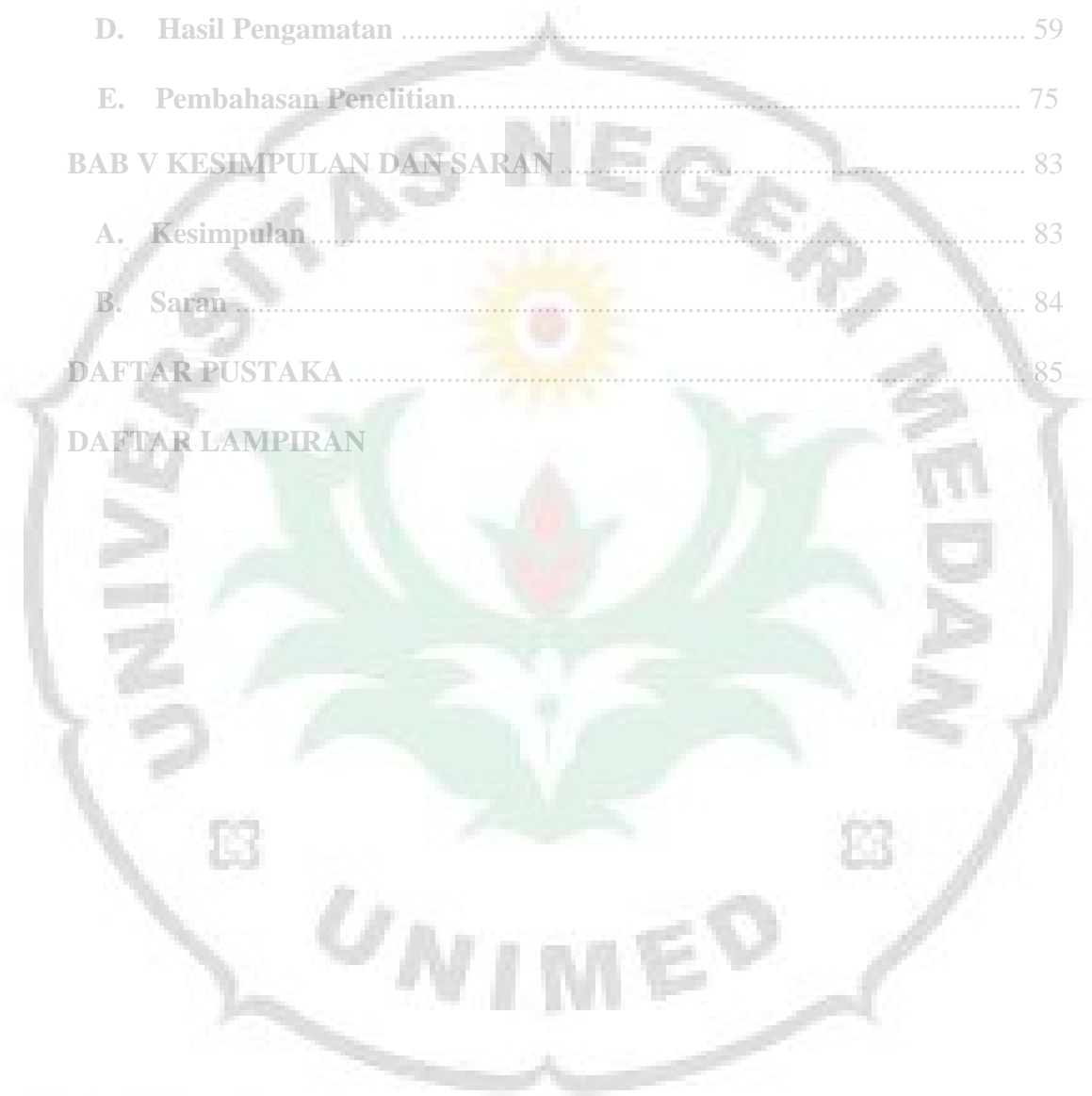


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PERTANYAAN PENELITIAN.....	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian Analisis Kemampuan Siswa.....	8
2. Hakikat Kerajinan Kayu Perca	9
3. Pengertian Teknik Lekapan (Aplikasi).....	12
4. Pengertian Hiasan Dinding.....	14
5. Unsur-unsur Desain	16
6. Prinsip-prinsip Desain	21

7. Pola Hias	24
8. Langkah Kerja Pembuatan Kerajinan Kain Perca dengan Teknik Aplikasi pada Hiasan Dinding	27
B. Penelitian Yang Relevan	36
C. Kerangka Berpikir	37
D. Pertanyaan Penelitian	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Desain Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Populasi dan Sampel Penelitian	40
1. Populasi	40
2. Sampel	41
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	42
E. Prosedur Penelitian	43
F. Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data	45
G. Uji Validitas Instrumen	52
H. Uji Reliabilitas Lembar Pengamatan	52
I. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	56
A. Deskripsi Data Penelitian	56
B. Uji Kesepakatan Pengamatan Kemampuan Membuat Kerajinan Kain Perca Dengan Teknik Aplikasi Pada Hiasan Dinding	58
C. Hasil Tingkat Kecenderungan Kemampuan Membuat Kerajinan Kain Perca Dengan Teknik Aplikasi Pada Hiasan Dinding Siswa	

Kelas VII Di SMP Negeri 1 Percut Sei Tuan	74
D. Hasil Pengamatan	59
E. Pembahasan Penelitian.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
DAFTAR LAMPIRAN	



THE
Character Building
 UNIVERSITY