

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7

BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN

A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Pengertian Analisis.....	10
2. Pengertian Kemampuan.....	11
3. Pengertian Menyulam	11
4. Pengertian Menghias	12
5. Pengertian Sulaman Fantasi	13

a. Ciri-ciri Sulaman Fantasi.....	11
6. Motif Tusuk Sulaman Fantasi.....	14
a. Tusuk Pipih	15
b. Tusuk Jelujur.....	15
c. Tusuk Bullion/Simpul Perancis.....	16
7. Teknik Sulam Fantasi.....	17
a. Teknik pembuatan macam-macam sulam fantasi	17
a) Proses pembuatan tusuk jelujur	18
b) Proses pembuatan tusuk bullion	20
8. Warna	21
a. Jenis-jenis warna berdasarkan letaknya dalam colow wheel.....	21
b. Warna Analogus.....	22
9. Letak Pola Hiasan	24
a. Pola Hiasan Pusat.....	25
b. Pola Hiasan Sudut.....	25
c. Pola Hiasan Serak	25
d. Pola Hiasan Berangkai.....	26
e. Pola Hiasan Pinggiran	26
• Bahan.....	31
B. Penelitian Yang Relevan	37
C. Kerangka Berfikir	38
D. Pertanyaan Penelitian.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	40
---------------------------	----

B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Populasi dan Sample Penelitian	41
D. Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional	42
E. Prosedur Penelitian	43
F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	44
G. Uji Kesepakatan Pengamat	45
H. Teknik Analisis Data.....	47
a) Mentabulasi Data.....	47
b) Menentukan Analisis Presentase Penelitian.....	48
I. Uji Tingkat Kecendrungan.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69-70

THE
Character Building
 UNIVERSITY