

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan Hasil Penelitian Dan Pembahasan Yang Telah Dipaparkan Oleh Penulis Pada Bab IV Mengenai Pembelajaran Seni Musik Berbasis *Project Based Learning* Pada Materi Bernyanyi Unisono Siswa Kelas VII SMPN 3 Tanjung Morawa, penulis dapat menarik kesimpulan bahwa:

1. Penerapan model *Project-Based Learning* (PJBL) dalam materi bernyanyi unisono dimulai dengan tahapan guru menjelaskan materi kepada siswa, guru mengintrusikan siswa untuk mempraktekan materi secara individu, guru mengintruksikan siswa mempraktekan materi secara berkelompok, dan diakhir sesi pembelajaran guru melakukan evaluasi pembelajaran. Hasil pengamatan penulis menunjukkan bahwa seluruh siswa telah mampu memahami konsep bernyanyi unisono dengan baik dan dapat menjelaskannya menggunakan bahasa mereka sendiri. Selain itu, PJBL mendorong siswa untuk lebih aktif dan mandiri dalam belajar, serta membuka peluang bagi mereka untuk saling belajar melalui kerja kelompok. Hal ini tidak hanya memperkuat pemahaman, tetapi juga meningkatkan kepercayaan diri dan keterampilan kerja sama.
2. Dengan pembelajaran *Project-Based Learning* (PJBL) dalam materi bernyanyi unisono memiliki dampak positif terhadap hasil belajar siswa SMPN 3 Tanjung Morawa. Berdasarkan penilaian individu masing-masing siswa oleh guru dalam bernyanyi lagu *Alusi Au* dengan cara unisono masing-masing siswa mendapatkan nilai rata-rata **87** dengan kategori nilai **A**. Hal ini juga sejalan

dengan hasil penilaian kelompok oleh guru terhadap empat kelompok diperoleh nilai rata-rata **91** masuk kategori “A”. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa seluruh siswa telah mampu memahami konsep bernyanyi unisono dengan baik dan dapat menjelaskannya menggunakan bahasa mereka sendiri, serta telah mampu mempraktekan cara bernyanyi unisono. Hal ini didukung oleh hasil wawancara penulis dengan guru, beliau berpendapat bahwa pembelajaran ini mendorong siswa untuk lebih aktif, kreatif, dan terlibat langsung dalam pembelajaran. Hal ini juga senada dengan pendapat mayoritas siswa yang telah di wawancara oleh penulis, siswa berpendapat bahwa dengan belajar mengajar seperti ini, siswa merasa senang dan bersemangat mengikuti pelajaran. Siswa juga berpendapat bahwasanya dalam pembelajaran mereka tidak hanya memahami materi secara teori, tetapi juga dilatih untuk berpikir kritis, berkolaborasi, dan menunjukkan kreativitas mereka dalam bentuk nyata. Hal ini tentu membuat pembelajaran seni musik menjadi lebih menyenangkan dan bermakna.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian diatas, maka penulis mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Guru, diharapkan dapat mengembangkan pembelajaran *Project Based Learning* terhadap materi-materi yang lainnya (yang relevan) sebagai bentuk inovasi penerapan pembelajaran seni musik, Hal ini bertujuan untuk membuat siswa lebih percaya diri serta aktif dalam pembelajaran.
2. Bagi Siswa, diharapkan mampu menerima dan menjalankan pembelajaran yang diajarkan oleh guru dengan baik.