

KATA PENGANTAR

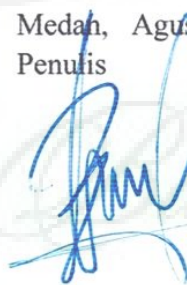
Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Implementasi Metode Demonstrasi Bernyanyi Negro Spiritual *Elijah Rock* karya Moses Hogan Oleh Paduan Suara Mahasiswa UNIMED *Solfeggio Choir* Pada Pesparawi Mahasiswa Nasional XVIII 2024”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji Skripsi II.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Mukhlis, S.Pd. M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
9. Dr. Herna Hirza, S.Pd, M.Sn., Dosen Penguji Skripsi II.
10. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd, Dosen Penguji Skripsi III.
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

12. Teristimewa Kedua Orang Tua saya Bapak Antonius Simorangkir dan Mami Emmy Adriani Nainggolan atas penuh cinta dan kasih sayang yang telah membesarkan penulis.
13. Terima kasih kepada adik-adik saya Josua Simorangkir dan Samuel Simorangkir atas doa dan dukungannya.
14. Kepada teman-teman simentel-mentel Alm. Tulus Nathanael Tarigan, Dea Simanjuntak, Sonya Siregar, Gracecyta Sihombing, Rezca Simanungkalit, Vhandre Marpaung, Soterios Nababan, Timotius Lambok Sijabat, Ade Sitanggang yang menjadi pendengar, tempat bertukar pikiran, pemberi semangat selama penyusunan skripsi ini.
15. Kepada *Solfeggio Choir* yang menjadi keluarga kedua saya dan juga menjadi sampel penelitian dalam penulisan skripsi ini.
16. Semua pihak yang turut membantu dalam penulisan Skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga dukungan, harapan, pesan menjadi doa serta kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang akan menambahkan segala berkat dan kemurahan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Agustus 2025
Penulis



Epiphania Oktaviana Simorangkir
NIM. 2213142004