

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mahid, & Chaerul Rochman. 2015. *Pendekatan Ilmiah dan Implementasi kurikulum 2013*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Amir, Zubaidah and others. 2015. *Psikologi Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Anabella, Shyanee. 2020. “*Penyajian Repertoar Negro Spiritual Berdasarkan Interpretasi Teologis, Historis, Dan Sosial Serta Aplikasinya Di Dalam Ibadah Komunal*.” Skripsi. Malang. Sekolah Tinggi Teologi Seminari Alkitab Asia Tenggara.
- Aqib, Zainal, and ali murtadlo. 2020. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif*. Sulawesi Selatan: CV. Kaafah Learning Centre.
- Ardi, Dea Fitri, and Eko Raharjo. 2021. “*The Learning Method Of Gita Buana Soedirman’s Choir Of Jendral Soedirman University Purwokerto*.” *Jurnal Seni Musik* 10 (2): 176–183.
- Bahtiar, Hafid Zuhdan, and Dila Indah Tawakhalni. 2022. “*Choir Learning Through Online Demonstration Method For Students Of SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta*.” *Jurnal Seni Musik* 11 (1): 112–116.
- Dye, Brandon. 2024. “Masking Identity : The Reframing of " Blackness " Through the Hampton Singers ’ Tours Masking Identity : The Reframing Of ‘ Blackness ’ By.” *Scholarship Miami*, 1–98.
- Jasin, Harteti. 2021. “*Implementasi Guru Terhadap Model Pembelajaran Daring Dimasa Pandemi Covid-19 Di SDN 4 Ponelo Kepulauan*.” *Jurnal Universitas Gorontalo* 5 (2): hlm 63-71.
- Maunde, Riski, Johnny Posumah, and Helly F Kolondam. 2019. “*Implementasi Kebijakan Pemerintah Dan Partisipasi Masyarakat Dalam Penanggulangan Covid-19 Di Desa Kuma Selatan Kecamatan Essang Selatan Kabupaten Kepulauan Talaud*.” *Sustainability (Switzerland)* 11 (1): 1–14.
- McFarlane, Stuart dkk. 2020. “*Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia*.” *Plos One Journal*. School of Media and Communication .RMIT University, Meoulbourne, Australia.
- Mecner, ACH. 2015. “*Interpretation Song*.” *Harmonia: Journal Of Arts Research And Aducation* 24 (1) : 9-15.

- Mita, Romualdus Ago, and Dhani Kristiandri. 2020. "Metode Dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya." *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 10 (1): 41–53.
- Mulyati, Tri. 2021. "Penerapan Metode Demontrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sd Negeri 005 Simpang Raya Kecamatan Singingi Hilir Tahun Pelajaran 2018/2019." *Elementary: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar* 1 (2): 35–43.
- Nanuru, Carrey Fressly. (2021). *Melatih Paduan Suara Secara Kreatif. Prosiding Pelita bangsa*, 1(2), 161-163.
- Napitupulu, Shelly Loreta, Juni Agus Simaremare, and Partohap Sihombing. 2022. "Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Subtema 1 Manfaat Tumbuhan Bagi Kehidupan Manusia." *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, Dan Agama* 8 (2): 674–685.
- Rotikan, Geraldo, Meyny Kaunang, and Luccylle Takalumang. 2023. "The Analysis of the Learning Process on Choir Extracurricular Activity At Senior High School Level." *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues* 3 (2): 813–820.
- Sa'diyah, Alisha Zhara, Desy Safitr, and Sujarwo. 2024. "Implementasi Pendidikan Inklusif Di SMP Negeri 259 Jakarta." *Cendekia Pendidikan* 1 (1): 1–13.
- Saidi, Dr.Muhammad,Dr.Bagus Djulig Wiyono, Ulva Roifatul Lailin, and Dr Muzairi. 2021. "Implementasi Kebijakan Pengadaan Tanah Menurut Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2012." *Inovasi Manajemen Dan Kebijakan Publik* 4 (2): 41.
- Santoso, Immanuel Agung. 2021. "Analisis Teknik Vokal Pada Partitur Lagu Tu Mancavi a Tormentarmi Karya Antonio Cesti." *Repertoar Journal* 2 (1): 31–42.
- Seighman, Gary B. 2015. "Exploring the Science of Ensemble Gestures, Emotion, and Collaboration in Choral Music Making." *Source: The Choral Journal* 55 (9): 8–16.
- Septianingrum, Ratih. 2021. "Analisis Kendala-Kendala Dalam Pembelajaran Online Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas IV MI Ma'arif 18 Trimurjo Lampung Tengah." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53 (9): 1-108.

- Sihite, Neni Krisdayanti, Eben Haezarni Telaumbanua, and Monang Asi Sianturi. 2023. "Penerapan Teknik Artikulasi Dalam Bernyanyi Pada Paduan Suara SMA Negeri Lintong Nihuta." *Jurnal Pendidikan Berkarakter* 1 (5): 360–370.
- Sihombing, Lamhot Basani. 2017. "Karakteristik Dan Teknik Bernyanyi Lagu Kategori Negro Spiritual Pada Kelompok Paduan Suara." *Generasi Kampus* 6 (2): 129–143.
- Sinaga, Theodora. 2018. "Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera." *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya* 2 (2): 79.
- Siregar, Siska Magdalena. (2018). "Implementasi Teknik Vokal Nasal Pada Paduan Suara Mahasiswa Solfeggio Choir Universitas Negeri Medan." *Digital Repository Universitas Negeri Medan*, 1(1), 3-5.
- Siregar, Siska Magdalena. 2018. "Implementasi Teknik Vokal Nasal Pada Paduan Suara Mahasiswa Solfeggio Choir Universitas Negeri Medan." *Grenek Music Journal* 7 (2): 1-14.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R dan D*. In *Alfabeta* (Vol.6, Issue August). Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Peneliti Kuantitatif Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Peneliti Kuantitatif Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhito. (2018). *Menumbuhkan Kemampuan Kognitif Dimensi Konseptual dalam Perkuliahan Geometri pada Jurusan Matematika FMIPA Unnes*. Prisma, Prosiding Seminar Nasional Matematika, 1, 464– 470.
- Utama, Aldo Putra, Imam Ghozali, Zakarias Aria, and Widyatama Putra. 2024. "Metode Dan Teknik Vokal Paduan Suara Di Kring Santa Katarina Dari Paroki Santa Sessilia Pontianak" 2 (2): 114–123.
- Waruwu, Marinu. 2022. "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian (Mixed Method)." *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn* 9 (2): 99–113.
- Yaman, Erlina. 2016. "Pengoimalan Peran Kepala Laboratorium Dalam Menunjang Pembelajaran IPA di SMPN 7 Kubung." *Jurnal Penelitian Guru Indonesia* 1 (1) : 63-71.