

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **”Kajian Etnomusikologi Gonrang Sidua-dua di Desa Dame Raya Kecamatan Pematang Raya Kabupaten Simalungun”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga merupakan Dosen Penguji II penulis.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan

membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.

9. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji II yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.
11. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, sebagai Dosen Penguji III yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
13. Seluruh Pegawai Staff ,Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian berkas dan surat-surat yang diperlukan.
14. Teristimewa Kepada Orang tua penulis yang luar biasa saya hormati dan kasihi Bapak Efendi Simanjuntak, Ibu Tiarman Sitorus, serta kakak, abang, eda dan adikku yang senantiasa mendoakan dan tiada henti memberikan dukungan moral maupun material.
15. Kepada teman-teman angkatan 2021.
16. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Penulis ucapkan terimakasih.

Medan, Juli 2025

Penulis



Dea Septia Simanjuntak
Nim. 2213142052