

## DAFTAR PUSTAKA

- Amiman, R., Mokal, B., & Tumengkol, S. (2022). Peran Media Sosial Facebook Terhadap Kehidupan Masyarakat Di Desa Lalue Kecamatan Essang Kabupaten Kepulauan Talaud. *Journal Ilmiah Society*, 2(3), 1–9.
- Anggraeni, E. R., Yanuartuti, S., Juwariyah, A., Yermiandhoko, Y., & Lodra, I. N. (2021). Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 40–52.
- Creswell. J. W. (2020). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Edy Wahyono. (2006). Penerapan Teori Fungsi Untuk Menganalisa Kehidupan Masyarakat. In *Jurnal Seni Dan Budaya* (Vol. 4, Issue 2, pp. 1410–9700).
- Fatonah, R., Irma, I., Maulana, M. Z., & Yasin, M. (2024). Hubungan Masyarakat dan Budaya Lokal dalam Interaksi Sosial Masyarakat. *Jurnal Ilmu Pendidikan & Sosial (Sinova)*, 2(01), 41–50.
- Ginting, P. P. (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*.
- Hanifah, D. U., Makruf, I., & Qosim, M. N. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya. *Jurnal Ihtimam*, 6(1), 157–171. <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.483>
- Hardani, H. J. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: Cv. Pustaka Ilmu Group.
- Harvina, & Balai Pelestarian Nilai Budaya Banda Aceh (Indonesia). (2016). *Ensambel musik gonrang Simalungun* (Issue 52).
- Hendra, N., & Supriyadi, A. (2020). Memperhatikan Karakteristik Budaya Dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. *Adi Widya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1–11.
- Huka, R. Y., Letma, I., & Nafi, N. M. (2022). Kajian Etnomusikologi Nyanyian Desa Yo Day Nengo Sebagai Pengiring Tarian Lego-Lego Pada Masyarakat Desa Kamaifui, Kecamatan Mataru, Suku Abui, Kabupaten Alor. *Tambur : Journal of Music Creation, Study and Performance*, 2(2), 85–108. <https://doi.org/10.52960/jt.v2i2.172>

- Ikhlas, A., Kustat, M., & Sepriyanti, N. (2023). *Masalah Penelitian/ Research Problem; Pengertian Dan Sumber Masalah, Pertimbangan, Kriteria Pemilihan Masalah, Perumusan Dan Pembatasan Masalah, Landasan Teori*. 3, 12930–12942.
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 90. <https://doi.org/10.14710/nusa.12.1.90-100>
- Jeff. T. T. (2016). *World Of Music: An Introduction to the Music of the World's Peoples. Volume 1*.
- Krisdiyansah, Y., Maulana, A., & Sugiyono. (2022). Degradasi Fungsi-Fungsi Pendidikan Dalam Pewarisan dan Perubahan Nilai- Nilai Sosial dan Budaya. *Tanzhimuna*, 2(1), 204–218.
- Manumpahi, E., Goni, S. Y. V. I., & Pongoh, H. W. (2016). Kekerasan Dalam Rumah Tangga Terhadap Psikologi anak di Desa Soakonora Kecamatan Jailolo Kabupaten Halmahera Barat. *E-Journal Acta Diurna*, 5(1), 2772–2790. <https://doi.org/10.1177/0886260518759060>
- Nasution, A. R. S. (2021). Identifikasi Permasalahan Penelitian. *ALACRITY: Journal of Education*, 1(2), 13–19. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v1i2.21>
- Pangesti, M. D., & Danarwati, Y. S. (2018). Pengaruh Kualitas Pelayanan dan Fasilitas terhadap Kepuasan Pelanggan di PT. Bank Rakyat Indonesia (Persero) Unit Jatipuro Cabang Karanganyar. *Smooting*, 16(4), 41–48. <http://www.ejournal.unsa.ac.id/index.php/smooting/article/view/709%0Ahttp://www.unsa.ac.id/ejournal/index.php/smooting/article/view/709/470>
- Prastiawan, I., Suroso, P., Widiastuti, U., Nugrahaningsih, R. H. D., & Satria, T. D. (2021). *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya ASSISTANCE OF JAWA DELI ARTISTS GROUP IN MANAGING DODOK MUSIC*. 5(2), 235–240.
- Ridha, N. (2017). *Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian*. 14(1). <https://doi.org/10.1111/cgf.13898>
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek Music Journal*, 10(1), 71. <https://doi.org/10.24114/grenek.v10i1.26100>
- Salbiah, R., & Idris, M. (2022). Jenis-Jenis Makna dan Perubahannya. *Jurnal Bahasa Dan Saastra*, 1, 54–66.

- Saputri, Nuary, N. S., Hermawan, D., & Dwiatmini, S. (2021). Tradisi Mapag Menak Di Kampung Nagrak Kecamatan Pacet Kabupaten Bandung Jawa Barat. *Jurnal Budaya Etika*, 4(1), 35–48.
- Sari, Y. P. (2017). Rancang Bangun Aplikasi Penjualan Dan Persediaan Obat Pada Apotek Merben Di Kota Prabumulih. *Jurnal Sistem Informasi Dan Komputersasi Akuntansi (Jsk)*, 1(1), 81–88.
- Setiawan, A. (n.d.). *Etnomusikologi dan Bahasa Langitan*. 1–7.
- Sinaga, I. F., & Wiflihani, W. (2023). Instrumen Musik Tradisional Simalungun Berdasarkan Sumber Bunyi. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 3(1), 39–51. <https://doi.org/10.34007/jipsi.v3i1.325>
- Soewarlan, S. (2015). *Membangun Perspektif: Catatan Metodologi Penelitian Seni*.
- Spencer, R. F., Malm, W. P., & Merriam, A. P. (1966). The Anthropology of Music. In *Ethnomusicology* (Vol. 10, Issue 1). <https://doi.org/10.2307/924202>
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24–36. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.55>
- Suroso, P. (2018). Gondang: Jurnal Seni dan Budaya Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 79–89.
- Susilawati, R. (2020). Pengaruh Konsep Pelayanan Terhadap Keputusan Pembelian dan Tingkat Pendapatan Pada Masa Sebelum, Awal dan New Normal Pandemi (Studi Komparasi Pada Café-Café di Minggir Yogyakarta). *Kajian Ekonomi Dan Bisnis*, 15(2). <https://doi.org/10.51277/keb.v15i2.76>
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Tarsa, A. (2016). Apresiasi Seni: Imajinasi dan Kontemplasi dalam Karya Seni. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 1(1), 50–56.

- T.Faizin. (2015). Perspektif Komunikasi Antar Pribadi : Perspektif Mekanistik, Psikologis, Interaksi dan Perspektif Pragmatis. *Jurnal Al-Fikrah*, 4(1), 100–126. <https://ejournal.iaialazizyah.ac.id/index.php/jiaf/article/view/321>
- Tohirin. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wardoyo, D. U., Sinaga, S. T., & Mawarni, A. (2023). Kerangka Konseptual dalam Akuntansi. *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia*, 2(4), 803–809.
- Widiastuti, U., Hertami, R., Nugrahaningsih, D., Rifandi, I., & Ginting, P. P. (2022). The Existence of Traditional Art Based on Local Content North Sumatra on Music and Dance Learning. *Central European Management Journal*, 30, 268–280. <https://doi.org/10.57030/23364890.cemj.30.4.22>
- Wiflihani, W. (2015). Gonrang dan Gual dalam Dinamika Masyarakat Simalungun. *Jupiis: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 8(1), 132. <https://doi.org/10.24114/jupiis.v7i2.3119>

