

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
A. Landasan Teori.....	13
1. Pengertian Analisis.....	14
2. Pengertian Musik Vokal.....	15
3. Teknik Pernapasan Dalam Bernyanyi.....	17
4. Register Suara (Chest Voice, Mix Voice, Head Voice).....	18
5. Teknik Vokal Seriosa.....	19
6. Interpretasi Vokal.....	22
B. Penelitian relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel.....	30
1. Populasi.....	30
2. Sampel.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
3. Kerja Laboratorium.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>

A. Biografi Putri Ayu.....	38
B. Analisis Teknik Vokal Putri Ayu.....	41
1. Pernapasan.....	42
2. Register Vokal.....	44
3. Artikulasi dan Diksi.....	45
4. Dinamika.....	49
5. Vibrato dan Ekspresi.....	49
6. Kesulitan Teknikal.....	50
7. Perbandingan dengan Rekaman.....	51
8. Analisis Kesulitan Teknikal.....	51
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>

