

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, dokumentasi, dan wawancara langsung yang dilakukan oleh peneliti di Laboratorium, Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan tentang Analisis Teknik vokal Seriosa “Time To Say Goodbye” Karya Andrea Bocelli Oleh Putri Ayu dan Interepretasi, maka peneliti membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Putri Ayu menggunakan tiga register vokal—chest voice, mix voice, dan head voice—dengan sangat terkontrol, yang merupakan teknik vokal seriosa yang mendasar. Teknik dasar vokal yang diterapkan oleh Putri Ayu termasuk artikulasi yang jelas, kontrol pernapasan yang baik, dan resonansi suara yang optimal.
2. Interpretasi vokal Putri Ayu melibatkan penggunaan tiga register vokal secara efektif (chest voice, mix voice, dan head voice), yang memungkinkan penampilan vokalnya menjadi dinamis dan penuh ekspresi. Putri Ayu juga menggunakan mimik wajah, pengolahan dinamik vokal, dan ekspresi musikal yang mendalam untuk menyampaikan pesan emosional dalam lagu tersebut.
3. Penerapan teknik vokal seriosa memberikan pengaruh besar pada keindahan dan karakter vokal Putri Ayu. Teknik pernapasan yang baik dan kontrol resonansi suara membuat vokalnya tetap bulat dan bertenaga,

meskipun lagu tersebut membutuhkan kekuatan vokal yang konsisten. Kualitas interpretasi Putri Ayu juga sangat dipengaruhi oleh teknik vokal seriosa yang dia terapkan, terutama dalam hal pengendalian dinamika suara dan ekspresi emosional.

B. Saran

Dari hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan terhadap teknik vokal Putri Ayu dalam membawakan lagu "*Time To Say Goodbye*", penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi peneliti berikutnya, yaitu :

1. Setiap penyanyi dianjurkan untuk memperdalam pemahaman tentang teknik vokal seriosa yang diterapkan Putri Ayu dalam lagu *Time To Say Goodbye*, khususnya penguasaan napas, resonansi suara, dan kontrol nada tinggi, agar kualitas bernyanyi dapat meningkat. Menambah wawasan mengenai teknik vokal yang jarang diterapkan akan sangat bermanfaat, karena teknik yang digunakan Putri Ayu dapat dijadikan acuan referensi dalam praktik bernyanyi.
2. Untuk penyanyi pemula maupun generasi muda yang ingin memperdalam kemampuan bernyanyi, dianjurkan untuk menambah pengalaman dan wawasan tentang teknik vokal, seperti misalnya dengan menganalisis berbagai versi penampilan *Time To Say Goodbye* dari penyanyi lain. Perbandingan tersebut akan sangat bermanfaat bagi dunia akademik karena dapat memperlihatkan beragam pendekatan teknik dan

interpretasi dalam genre seriosa, sehingga menambah pengetahuan dalam bidang musik vokal.

