

DAFTAR PUSTAKA

- Alibeckoff, Margo. (2021) *Early History and Performance of the Saxophone*. Honors Projects. 628
- Arikunto, Suharsini. (2014). *Prosedur Penelitian (suatu pendekatan praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Anggota IKAPI.
- Bennet Ned. (2006). *A new Tune A Day for Alto Saxophone*. Boston Musik Companys.
- Chaplin, J. P. 2000. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali
- Ferdian Robby, dkk. 2020. *Preparation of Learning Materials for Basic Flute Instrument Based on Locality and ABRSM Curriculum*. 405 : 145-150
- Fitri, Agus Zainul, Nik Haryanti (2020) *Metodologi Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, Mixed Method, dan Research Development*.
- Ghufran, dkk. 2016. *Teknik permainan Alat Musik Perajah Di Kabupaten Aceh Tengah*. Jurnal. Volume 1 Nomor 1 : 11-12.
- Hidayatullah, Ryan. 2022. *Analisis Musik*. CV Graha Ilmu : Yogyakarta.
- Jamalus. (1998). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Diterbitkan Untuk Umum.
- Latham, G.P. dan Locke, E.A. (2004), "Goal Setting – A Motivational Technique That Works", Dalam Staw, B.M. (editor), *Psychological Dimensions of Organizational Behavior*, 54-64. New York : Macmillan Publishing Company.
- Marbun, Reinhard. (2018). *Pembelajaran Saxophone Dengan Menggunakan Media Backingtrack Di SMK Negeri 11 Medan*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Maulana, Praska. (2020). *Interpretasi Dan Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu ARIA EUGENE BOZZA*, Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Surabaya. No.1
- Membara, dkk. (2014). "Sistem Informasi Akademik SMP NEGERI 2 TALANG EMPAT Berbasis Web"

- Moleong, L.J (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2001. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Rokhman, Zainuddin Ali. 2015. “*Permainan Saxophone Dalam Pertunjukan Musik Jazz Pada Komunitas Jes Udu Di Purwokerto*. Skripsi.”
- Setiawan, Galingging, dkk (2023). *Teknik Permainan Dan Penyajian Saxophone Pada Lagu Hey Jude Karya John Lennon*
- Setyosari. Punaji. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sidabutar, Bella Shinta dan Uyuni Widiastuti. (2021). *Technical Analysis of Clarinet Playing on the Song of Clarinet Concerto In A Major KV.622 MVT. By Sharon Kam*. Procceding Islale 2021 The 3th International Seminar on of Language, Art, and Literature Education.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV. Hal.145-146.
- Sukmawati, Garin Ria. 2016. “*Ekspresi Musikal : Kajian Tentang Karakteristik Permainan Musik Saxophone Kaori Kobayashi*.”
- Vladimir, Y. 2021. *Development of Performance Technique in the Process of Learning to Play on Wind Instruments*. Vol 1:32-334.
- Xu, Xi. 2019. *Analysis of Common Problems and Solutions in Saxophone Teaching*. Vol 1:695-699