

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari berbagai penjelasan dan pemaparan penulis pada setiap bab mengenai Analisis Teknik Permainan *Saxophone* pada Lagu *Love Theme-Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone, dapat disimpulkan bahwa struktur musikal dalam komposisi ini, yang terdiri dari kalimat musik dengan *frase anteseden* dan konsekuen serta motif-motif berulang, berhasil menciptakan keharmonisan yang konsisten sepanjang karya. Pola yang terorganisir ini tidak hanya mendukung kesatuan komposisi, tetapi juga memperkuat pengembangan tema utama lagu, secara keseluruhan penulis dapat menyimpulkan, hasil dari penulisan Analisis Teknik Permainan *Saxophone* pada Lagu *Love Theme-Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone, sebagai berikut:

1. Analisis *Love Theme* dari *Cinema Paradiso* menunjukkan bahwa komposisi ini merupakan bentuk lagu tiga bagian yang terdiri dari A, A', dan B, dengan irama dalam birama 4/4 yang sesekali berubah ke 2/4, serta tempo moderato yang menciptakan suasana tenang. Dalam lagu ini terdapat lima kalimat musik yang terdiri dari lima kalimat tanya dan kalimat jawab, 17 motif, dengan susunan kalimat musik yang terdiri dari frase anteseden dan konsekuen, di mana frase anteseden diakhiri dengan kadens non-final, sedangkan frase konsekuen diakhiri dengan kadens yang lebih konklusif. Keseluruhan elemen ini berfungsi untuk mendukung alur cerita dalam

Cinema Paradiso dengan membangun suasana yang sesuai dengan perkembangan narasi film.

2. Berdasarkan teknik permainan *saxophone* pada lagu *Love Theme* dari *Cinema Paradiso*, ditemukan bahwa berbagai teknik digunakan untuk memperkaya ekspresi musikal dalam komposisi ini. Teknik yang digunakan meliputi *tonguing*, *grace note (semitone below dan scale tone below)*, *rhythm anticipation*, *rhythm repeated notes*, serta *passing note*, yang semuanya berkontribusi pada karakteristik melodi yang dinamis dan ekspresif. Selain itu, penggunaan dinamika seperti *mezzo-forte*, *mezzo-piano*, *forte*, *piano*, *crescendo*, dan *decrescendo* memberikan kedalaman emosional yang memperkuat nuansa nostalgia dan melankolis dalam lagu ini. Dengan demikian, teknik permainan dan variasi dinamika dalam lagu ini berperan penting dalam membangun atmosfer yang mendukung alur cerita film *Cinema Paradiso*, sekaligus memberikan tantangan teknis bagi pemain *saxophone* dalam menginterpretasikan komposisi ini.

## B. Saran

Dalam penelitian ini, penulis telah melakukan analisis yang mendalam terhadap *Love Theme* dari *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone, dengan fokus pada struktur lagu dan teknik permainan *saxophone* yang digunakan dalam komposisi tersebut. Berdasarkan pembahasan yang telah disajikan, dapat disimpulkan bahwa struktur musikal dalam komposisi ini terdiri dari kalimat musik dengan *frase antesenden* dan konsekuen serta motif-motif berulang dan, berhasil menciptakan keharmonisan yang konsisten sepanjang karya. Pola yang terorganisir

ini tidak hanya mendukung kesatuan komposisi, tetapi juga memperkuat pengembangan tema utama lagu.

Di sisi lain, teknik permainan *saxophone* yang diterapkan dalam lagu ini seperti tonguing, grace notes, anticipation, repeated notes, dan passing notes berperan penting dalam memperkaya tekstur dan kompleksitas musikal. Setiap teknik memberikan kontribusi signifikan terhadap interpretasi lagu, dengan meningkatkan kedalaman ekspresi musikal dan memberikan nuansa yang lebih dinamis dalam eksekusi melodi.

Secara keseluruhan, hasil analisis ini menunjukkan bahwa baik struktur musik maupun teknik permainan alat musik memiliki peran yang sangat penting dalam membentuk karakteristik komposisi *Love Theme*, serta menjadikannya sebuah karya yang kaya akan detail dan kompleksitas musikal. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian musik lebih lanjut, khususnya dalam analisis komposisi musik film dan teknik permainan alat musik.