

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Pedal</i> .....	23
Gambar 2.2 Posisi Tubuh .....	26
Gambar 2.3 Posisi Jari Yang Benar .....	27
Gambar 2.4 Penjarian .....	28
Gambar 4.1 Melodi Prelude Op. 28 No. 4 in E minor .....	47
Gambar 4.2 Irama Prelude Op. 28 No. 4 in E minor .....	48
Gambar 4.3 Harmoni Bar 1-3 .....	50
Gambar 4.4 Harmoni Bar 4-7 .....	50
Gambar 4.5 Harmoni Bar 8-11 .....	51
Gambar 4.6 Harmoni Bar 12-15 .....	52
Gambar 4.7 Harmoni Bar 16-19 .....	53
Gambar 4.8 Harmoni Bar 20-25 .....	54
Gambar 4.9 Tanda dinamika piano .....	55
Gambar 4.10 Tanda dinamika forte .....	55
Gambar 4.11 Tanda dinamika pianissimo .....	55
Gambar 4.12 Tanda dinamika crescendo .....	55
Gambar 4.13 Tanda dinamika decrescendo .....	56
Gambar 4.14 Tanda dinamika diminuendo .....	56
Gambar 4.15 Tanda tempo utama .....	57
Gambar 4.16 Tanda smorzando .....	57
Gambar 4.17 Penjarian Pada Bar 4 dan 5 .....	58
Gambar 4.18 Penjarian Pada Bar 12 .....	59
Gambar 4.19 Legato panjang .....	60
Gambar 4.20 Legato pendek .....	60
Gambar 4.21 Aksen .....	61
Gambar 4.22 Tanda turn with double sharp .....	62
Gambar 4.23 Tanda Appogiatura .....	63
Gambar 4.24 Tanda Triol .....	63
Gambar 4.25 Pedaling .....	64
Gambar 4.26 Wawancara .....	65
Gambar 4.27 Tanda dinamika yang berlebihan (pianissimo) .....	67
Gambar 4.28 Akord Disonan .....	67
Gambar 4.29 Jangkauan interval nada tinggi dan nada rendah yang lebar .....	67
Gambar 4.30 Tanda artikulasi yang banyak .....	68
Gambar 4.31 Tanda Pernyataan Espressivo (Ekspresif) .....	69
Gambar 4.32 Bagian kontras pada bar 1-17 .....	70
Gambar 4.33 Bagian kontras pada bar 19-25 .....	70