

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                   | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                       | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                    | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                 | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                      | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....                | 6          |
| C. Pembatasan Masalah .....                  | 7          |
| D. Rumusan Masalah .....                     | 8          |
| E. Tujuan Penelitian .....                   | 9          |
| F. Manfaat Penelitian .....                  | 10         |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>           | <b>12</b>  |
| A. Landasan Teori.....                       | 12         |
| 1. Teori Kucapi Pakpak .....                 | 13         |
| 2. Teori Teknik Permainan Kucapi Pakpak..... | 15         |
| 3. Teori Perubahan Budaya .....              | 17         |
| 4. Teori Fungsi Seni .....                   | 19         |
| 5. Teori Estetika .....                      | 20         |
| 6. Teori Pelestarian Budaya.....             | 20         |
| B. Penelitian Relevan.....                   | 22         |
| C. Kerangka Konseptual .....                 | 25         |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>   | <b>26</b>  |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....      | 26         |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....         | 27         |
| 1. Lokasi Penelitian .....                   | 27         |
| 2. Waktu Penelitian .....                    | 28         |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian .....      | 28         |

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Populasi Penelitian .....                              | 28        |
| 2. Sampel Penelitian .....                                | 28        |
| D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....            | 29        |
| 1. Observasi .....  | 29        |
| 2. Wawancara .....  | 30        |
| 3. Dokumentasi .....                                      | 31        |
| E. Teknik Analisis Data .....                             | 32        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                  | <b>33</b> |
| A. Gambaran Umum Penelitian .....                         | 33        |
| 1. Profil Wilayah Pakpak Bharat .....                     | 33        |
| 2. Kucapi Pakpak .....                                    | 36        |
| 3. Jenis Instrumen .....                                  | 36        |
| B. Teknik Permainan .....                                 | 37        |
| 1. Teknik Dasar .....                                     | 37        |
| 2. Teknik Menganak-anaki .....                            | 40        |
| 3. Teknik Membunga-bungai .....                           | 41        |
| 1. Asal Usul Kucapi .....                                 | 42        |
| 2. Organologi Kucapi .....                                | 49        |
| D. Peran permainan Kucapi dalam melestarikan budaya ..... | 56        |
| 1. Sebagai hiburan .....                                  | 56        |
| 2. Sebagai bahasa yang paling universal .....             | 56        |
| 3. Sebagai pengesahan .....                               | 56        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                   | <b>57</b> |
| A. Kesimpulan .....                                       | 57        |
| B. Saran .....  | 59        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                               | <b>60</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                     | <b>63</b> |