

ABSTRAK

Aswin Boang Manalu 2182142002, Studi Deskriptif Instrumen Kucapi Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2025

Tujuan penelitian adalah: (1) Untuk mengetahui teknik yang digunakan bermain Kucapi Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat, (2) Untuk mengetahui estetika instrumen Kucapi Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat, (3) Untuk mengetahui peran permainan Kucapi Pakpak dalam melestarikan budaya dan tradisi masyarakat Kabupaten Pakpak Bharat. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori teknik permainan, teknik dasar, teknik menganak-anaki, teknik membungabungai, teori teori estetika, serta teori pelestarian budaya. Sampel penelitian ini sebanyak 3 orang .yaitu pemain kucapi dan tokoh budaya di Kabupaten Pakpak Bharat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi, wawancara, dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan : (1) Teknik pyang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik dasar, teknik menganak-anaki, teknik membungabungai, (2) Estetika Instrumen kucapi Pakpak melambangkan susunan dan kedudukan dalam system kekerabatan Pakpak yang terdiri dari Kesukuten, Puang/ Kula-kula, Dengan Sebeltek, dan Berru. (3) peran permainan kucapi di masyarakat berperan dalam melestarikan budaya, karena *kucapi* ini memiliki fungsi sebagai ekpresi pengungkapan emosional, penghayatan estetis, upacara agama, perlambangan sosial politik.

Kata Kunci : Teknik permainan, Instrumen Kucapi, Estetika, Pelestarian Budaya, Pakpak Bharat

