

DAFTAR PUSTAKA

- Asri. (2015). *Musik Melayu Ghazal Riau Dalam Kajian Estetika*". Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni. Vol: 17. No:1. Hal: 103-114.
- D'Agostino, Mirko Ettore. (2020). *Reclaiming and Preserving Traditional Music: Aesthetics, ethics and technology. Journal of Art's and Practice*. Vol.4 No.6.
- Dickie, G. 2004. *'Defining Art: Intension and Extension' in Kivy, P. (Edit.) 2004. The Blackwell Guide to Aesthetics. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.*
- Fedyani, Syarifudin, Ahmad. *Antropologi kontemporer*. 2005: Jakarta
- Geertz, Hildred. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*, 1980.
- Hastanto, S. 2005. *Musik Tradisi Nusantara: Musik-Musik yang Belum Banyak Dikenal*. Jakarta: Deputi Bidang Seni dan Film Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Hornbostel , Erich M. Von and Curt Sach, 1961. *Clasification of Musical Instrument*. Translate from original Jerman by Antoni Brims and Klaus P. Wachsman.
- Kembaren, Morris. (2016). *Struktur Tatak Mamuro Pada Masyarakat Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat*. Journal of Science and Social Research.
- Koentjaraningrat *Pengantar Antropologi*. 1992; Jakarta
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi Pokok-Pokok Etnografi II*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Liyansyah, Muhammad. (2016). *KUCAPI Alat Musik Petik Masyarakat Pakpak*. Aceh: PT Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB).
- Lumbantoruan, G. V. (2017). *Deskriptif Teknik Permainan Genderang Sisibah Pakpak* . Medan: Etnomusikologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Manik, M. (2011). *Pengetahuan Musik Tradisional Pakpak Genderang Sada Rabaen*. Medan: Cv. Mitra.
- Manik, marliana, 2013: *Analisis Fungsi Sosial, Tekstual dn Musikal Tangis Simate pada Masyarakat Pakpak di Desa Siompin, Aceh Singkil*. Skripsi S-1 pada departemen etnomusikologi FIB USU.

- Margaret J. Kartomi, 1984, "Hasapi-husapi-kucapi", dalam Stanley (ed) *The New Disctionary of Musical Instrumen Musical(G-O)* pp. 204,342, 4"17, 479.
- Moleong. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya
- Naiborhu, Torang 1988 : "Odong-odong Sebagai Musik Vokal Pakpak di Desa Kecupak Kecamatan Salak-Dairi. Kajian Tekstual dan Musikologis" Medan. Fakultas Sastra Jurusan Etnomusikologi. USU.
- Nardo, Edi. (2021). *Deskripsi Teknik Pembuatan dan Permainan Kucapi Pakpak oleh Bapak Mardi Boangmanalu di Desa Aornakan Kecamatan Pergetteng-Getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat*. Skripsi. etnomusikologi Universitas Sumatera Utara.
- Perlovsky, Leonid. (2013). *Cognitive function, origin, and evolution of musical emotion*. Journal. Vol. 11 No. 9. Athinoula A. Martinos center for biomedical Imaging, Harvard University.
- Purba, Maruli, 2013. *Teknik Permainan dan Struktur Musik Husapi Simalungun Pada Lagu Parenjak-enjak Ni Huda Sitajur yang Disajikan Oleh Arisden Purba di Huta Manik Saribu Sait Buttu, Kecamatan Pematang Sidamanik, Kabupaten Simalungun*. Skripsi Sarjana S-1, Departemen Etnomusikologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Purba, J., Sitorus, S. R., & Baskoro, D. P. T. (2023). *Perencanaan Penggunaan Lahan Pertanian Kabupaten Pakpak Bharat Provinsi Sumatera Utara*. *TATALOKA*, 25(2), 70-80.
- Rondhi, Mohammad. (2014). *Fungsi Seni bagi Kehidupan Manusia: Kajian Teoretik*. *Jurnal Antropologi*. Universitas Negeri Semarang.
- Rosita, anna, 1996 : *Kajian Organologi Sarune Pakpak-Dairi*. Skripsi S-1 pada Departemen Etnomusikologi FIB- USU.
- Sihotang, Batoan. (2013). *Kajian Organonologi Kucapi Pakpak Buatan Bapak Kami Capah di Kecamatan Kerajaan Kabupaten Pakpak Bharat*. Skripsi. Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. 2000: Bandung
- Suroso, P. dkk(2018). *Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar*. *Jurnal Budapest International Research and Cricstics Institute-Journal*. Vol.1 (4) page 136-143

Talib, Desrika & Sunarti, Sri. 2021. *Strategi Pelestarian Budaya Lokal Sebagai Upaya Pengembangan Pariwisata Budaya (Sebuah Analisis Teoritis)*. Jurnal Tulisan Ilmiah Pariwisata (Tulip).

Titon, Jeff Todd. (2015). *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. *Journal of Musicological Annual*. Vol: 51. No: 1. Page: 175-185.

Wahyuda, dkk. (2024). *Sistem informasi geografis pemetaan situs mejan di kabupaten pakpak barat menggunakan algoritma dijkstra berbasis web*. *Journal of Science and Social Research*.

