

DAFTAR PUSTAKA

- Adella, L. (2017). Perkembangan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Sd Santo Antonius I Dan Ii Medan. *Grenek Music Journal*, 7(2), 206. <https://doi.org/10.24114/grenek.v7i2.10985>
- Adisusilo, Sutarjo. (2014). *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Agastya, R. L. (2007). *A-Z Direksi Paduan Suara*. Jakarta. Yayasan Musik Gereja Di Indonesia.
- Ainun Akhsin. (2013). Pembelajaran Paduan Suara Pada Siswa SD Negeri 1 Sukodadi Lamongan dengan Metode Mendengarkan. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2, Nomor 1(Vol 2 No 1 (2013)), 88–97. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/4652>
- Astuti, Y., & Samsuri, S. (2024). Teknik Pembelajaran Paduan Suara untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Mata Kuliah Paduan Suara di Prodi Pendidikan Sendratasik Universitas Syiah Kuala. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual.*, 1(4), 219-222.
- Atika, N. T., Wakhuyudin, H., & Fajriyah, K. (2019). Pelaksanaan penguatan pendidikan karakter membentuk karakter cinta tanah air. *Mimbar Ilmu*, 24(1), 105-113.
- Creswell. (2020). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Dingle, G. A., Brander, C., Ballantyne, J., & Baker, F. A. (2013). 'To be heard': The social and mental health benefits of choir singing for disadvantaged adults. *Psychology of music*, 41(4), 405-421.
- Djau, N. S. (2023). Implementasi Pendidikan Karakter Pada Paduan Suara Kerubim di Pontianak. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 8(2), 145-157.
- Fatmah, N. (2018). Pembentukan karakter dalam pendidikan. *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman*, 29(2), 369-387.
- Ismawati Yayuk; TiaTotok Suyanto. (2015). Peran Guru PPKn dalam Membentuk Sikap Cinta Tanah Air Siswa di SMA Negeri 1 Mojosari Kabupaten Mojokerto Yayuk Tia Ismawati Totok Suyanto. *Kajian Moral Dan*

Kewarganegaraan, 02(03), 877–891.

- Kurniawan, C., & Suharto, S. (2019). Peran Pelatih Dalam Membangun Pelatihan Paduan Suara Yang Menyenangkan Di Paduan Suara Voice of Conservation (Voc) Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 8(1), 13–21. <https://doi.org/10.15294/jsm.v8i1.29207>
- Lamont, A., Murray, M., Hale, R., & Wright-Bevans, K. (2018). Singing in later life: The anatomy of a community choir. *Psychology of Music*, 46(3), 424-439.
- Madjid, A. (2019). Interaksi Guru dan Murid dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Mitra*, 17(1), 80-86.
- Lucas, M. (2011). Adolescent male attitudes about singing in choir. *Update: Applications of Research in Music Education*, 30(1), 46-53.
- Marini, A., Zulela, M. S., Maksum, A., Satibi, O., Yarmi, G., & Wahyudi, A. (2019). Model of character building for elementary school students. *International Journal of Control and Automation*, 12(4), 1-10.
- Murtadlo, A., & Aqib, Z. (2022). A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Pustaka Referensi.
- Murtinasari, F., & Lutfiyah, L. (2022). Pengaruh Tipe Kepribadian dan Karakter Siswa (Koleris, Plegmatis, Sanguinis dan Melankolis) Terhadap Pemahaman Konsep Bentuk Segiempat. *UJMC (Unisda Journal of Mathematics and Computer Science)*, 8(2), 21-30.
- Nunuk, S., Ahmad, S., dan Aditin, P. (2018). Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Pada, A. S., & Fikri, K. (2023). Pengembangan Multimedia Teknik Vocalizing Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Sma St. Fransiskus Xaverius Boawae. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(2), 863-873.
- Purba, L. M. D. B. A. (2020). Implementasi Pendidikan Musik Gereja Dalam Pembentukan Karakter Kristiani Pada Kelompok Paduan Suara Nine's Voice SMA N 9 Manado. *Psalmoz*, 1, 21–31.
- Santoso, I. A. (2021). Analisis Teknik Vokal Pada Partitur Lagu Tu Mancavi a Tormentarmi Karya Antonio Cesti. *Repertoar Journal*, 2(1), 31–42. <https://doi.org/10.26740/rj.v2n1.p31-42>
- Sembiring, A. S., Widiastuti, U., Tobing, O., Siburian, E. P., Sembiring, H. O., & Sembiring, E. J. (2019). Character formation based on North Sumatra local wisdom through orchestral learning in music education study program,

- Universitas Negeri Medan. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 2(4), 315-325.
- Sibarani Robert. (2015). *Pembentukan Larakter Langkah-Langkah Berbasis Kearifan Lokal*. Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Silitonga, P. H. D. (2014). *Teori Musik*. Medan. Unimed Press.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan Mix Method*. Depok. Rajawali Pers.
- Sugiyono (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitaitif, R & D*. Bandung. Alfabeta.
- Suharno, I. N. (2020). *Membentuk Karakter Peserta Didik*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Tohirin. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Widodo. (2021). *Metodologi Penelitian Populer Dan Praktis*. Depok. Rajawali Pers.
- Yaumi, Muhammad. (2018). *Pendidikan Karakter Landasan, Pilar, Dan Implementasi*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Zakariya, D. M. (2020). Teori Pendidikan Karakter Menurut Al-Ghozali. *Tadarus*, 9(1), 92–108. <https://doi.org/10.30651/td.v9i1.5463>
- Zebua. T. G. (2021). Teori Motivasi Abraham H. Maslow Dan Hubungannya Dengan Minat Belajar Matematika Siswa. Gunung sitoli. The Frist On-Publisher In Indonesia. Teori Motivasi Abraham H. Maslow dan Hubungannya dengan Minat Belajar Matem... - Google Books
- https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Padang_Lawas
- https://id.wikipedia.org/wiki/Huta_Raja_Tinggi,_Padang_Lawas