

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pengertian Fungsi .....	12
2. Pengertian Budaya <i>Sabesabe</i> .....	15
3. Pengertian SiGale-gale .....	17
4. Pengertian Pertunjukan.....	18
B. Penelitian Relevan .....	19
C. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	24
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	25
E. Teknik Analisa Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>30</b>
A. Gambaran Umum Penelitian .....	30
1. Lokasi Geografis.....	30
2. Jenis Kesenian dan Pertunjukan .....	31

a. Teater.....	31
b. Musik.....	33
c. Tari.....	36
d. Pertunjukan Ritual .....	39
3. Gondang .....	41
4. Sigale-gale .....	44
B. Fungsi Musik Sebagai Pengiring Sigale-gale.....	46
1. Fungsi Pengungkapan Emosional Pengunjung.....	49
2. Fungsi Hiburan .....	51
3. Fungsi Komunikasi.....	53
4. Fungsi Perlambangan .....	55
5. Fungsi Kesenambungan Budaya.....	57
C. Budaya <i>Sabesabe</i> Pada Pertunjukan Sigale-gale.....	59
1. Domestik .....	60
2. Internasional .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>77</b>