

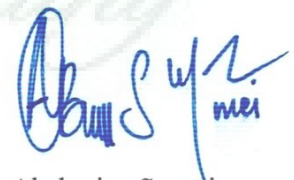
## KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada kehadiran Allah Swt Yang Maha Esa, karena karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fungsi Musik Dan Budaya *Sabesabe* Pada Pertunjukan Sigale-gale di Desa Tomok Parsaoran Kabupaten Samosir Kecamatan Simanindo.” Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tikan terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.hum. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. selaku Wakil Dekan Bidang Umum Dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
7. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Prodi Pendidikan Musik sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan serta saran selama masa penyusunan skripsi.

8. Bapak Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
9. Bapak Mukhlis Hasbullah, M.Sn. selaku Dosen Penguji yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik FBS Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
12. Terimakasih kepada Narasumber Bapak Sidabutar, Bapak Sinaga, yang telah bersedia memberi informasi selama penelitian.
13. Teristimewa untuk kedua orang tua, Almarhum Bapak Sukendro dan Ibu Sri Henni Br Saragih yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dan dukungan penuh.
14. Kepada Gomal Mario Lumban Gaol, penulis mengucapkan banyak terimakasih.
15. Kepada sahabat yang tak kalah kocak untuk terus menghibur pada saat proses mengerjakan skripsi Grup KITA USAHAKAN BERSAMA.

Medan, Juli 2025  
Penulis



Absharina Suenti  
NIM. 2213342031