

## ABSTRAK

**Absharina Suenti. NIM. 2213342031. Fungsi Musik Dan Budaya *Sabesabe* Pada Pertunjukan Sigale-gale Di Desa Tomok Parsaoran Kabupaten Samosir Kecamatan Simanindo. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2025**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi musik dan budaya *sabesabe* pada pertunjukan Sigale-gale di Desa Tomok Parsaoran, Kabupaten Samosir Kecamatan Simanindo. Teori yang digunakan adalah Fungsi, Budaya *Sabesabe*, teori Sigale-gale, teori pertunjukan. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian ini adalah Desa Tomok Parsaoran Kabupaten Samosir, Kecamatan Simanindo. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah: fungsi musik yang berfungsi sebagai pengiring Sigale-gale menari, dan membuat emosi pengunjung untuk ikut manari dan secara spontan menyawer Sigale-gale (*Sabesabe*). Ini dilakukan sudah mulai dari dahulu kala dan menjadi tradisi Batak Toba. Namun, tantangan dari perkembangan zaman yaitu ketertarikan generasi muda untuk meneruskan tradisi Batak Toba tersebut.

**Kata Kunci: fungsi, musik, budaya, *sabesabe*, Sigale-gale, Batak Toba, Desa Tomok Parsaoran**