

DAFTAR PUSTAKA

- Arifuddin, L. (2023). Analisis Makna Simbol Tradisi Kalomba Sebagai Komunikasi Pemersatu Masyarakat Kajang Luar Kabupaten Bulukumba (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Aulia, N., Novi Yanti Lumbantobing, J., Lelyardo Sinaga, M., Latifah, Ah, Silverius Sinaga, R., Mikael Sinambela, S., & Laila Siregar, H. (2024). Jumas : Jurnal Masyarakat Analisis Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Sigale-gale Sebagai Warisan Budaya Batak.
- Ginting, P. (2019). Music Creation Based on Folklore. Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal), 2(1).
- Ichsan, I., & Ali, A. (2020). Metode Pengumpulan Data Penelitian Musik Berbasis Observasi Auditif. Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik, 2(2), 85–93. <https://doi.org/10.24036/Musikolastika.V2i2.48>
- Janice, A. (2015). Studi Tentang Pelaksanaan Tugas Dan Fungsi Badan Pemberdayaan Masyarakat Desa (Bpmd) Dalam Pembangunan Desa Di Desa Tanjung Lapang Kecamatan Malinau Barat Kabupaten Malinau. Ejournal Ilmu Pemerintahan, 3(3), 1460–1471.
- Khumairoh, D., Ulfah, A., Sawyer, A. B., Mengantar, P., & Badar, A. (2024). Sawyer Dalam Prosesi Mengantar Jenazah Ke Makam Masyarakat Kelurahan Kedungkandang Kota Malang. Paradigma: Journal Of Sociology Research And Education, 5(1). <https://doi.org/10.53682/Jpjsre.V5i1.9273>
- Muhammad, S. (2024). ANALISIS NILAI MORAL DALAM TRADISI SAWER PADA ACARA PERNIKAHAN. Jurnal Lingua, 5(2), 11-17.
- Muzaiyanah, Muzaiyanah. "Jenis Makna Dan Perubahan Makna." Wardah 13.2 (2012): 145-152.
- Muzaiyanah, O.: (N.D.). Jenis Makna Dan Perubahan Makna.
- Purwanti, N.D., 2014. Pengaruh Jumlah Kunjungan Wisatawan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Mojokerto Tahun 2006-2013. Jurnal Pendidikan Ekonomi (Jupe), 2(3).
- Putri, B. T., Ayu, C. S., Ginting, M. A. B., Saidah, S., & Nasution, S. (2025). Budaya dan Bahasa: Refleksi Dinamis Identitas Masyarakat. Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya, 3(1), 20-32.

- Ridha, Nikmatur. "Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian." Hikmah 14.1 (2017): 62-70.
- Risqi, A., & Nasution, S. (2021). Identifikasi Permasalahan Penelitian. In Alacrity: Journal Of Education (Vol. 1, Issue 2). [Http://Lpppipublishing.Com/Index.Php/Alacrity](http://Lpppipublishing.Com/Index.Php/Alacrity)
- Saputra, A. (2020). Potret Perkembangan Dokumentasi Dan Penerapannya Dalam Perpustakaan. Suparyanto Dan Rosad (2015, 5(3), 248-253.
- Saputra, A. (N.D.). Potret Perkembangan Dokumentasi Dan Penerapannya Dalam Perpustakaan.
- Sari, N. M. B. P., Sukartini, N. W., & Suamba, I. B. P. (2022). Prosedur Pelayanan Penumpang Kapal Cruise Internasional pada PT Pelabuhan Indonesia (Persero) Sub Regional Bali Nusa Tenggara Regional 3 (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Bali).
- Seisabila, Runi Sikah. (2020). Sawer Sebagai Simbol Interaksi Sosial (Studi Kasus Masyarakat Sunda Di Desa Bunar, Tangerang). Bs Thesis. Fisip Uin Jakarta.
- Semiring, Lora Elfira Br. Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Legenda Patung Sigale-Gale. Diss. Universitas Pendidikan Ganesha, 2023.
- Simarmata, Francis Conery. Strategi Komunikasi Pelaku Usaha Pertunjukan Patung Sigale-Gale Di Masa Pandemi Covid-19 Di Kabupaten Samosir Desa Sidabutar Kecamatan Simanindo (Studi Kasus Pelaku Bisnis Pertunjukan Patung Sigale-Gale). Diss. Universitas Medan Area, 2023.
- Sirait, D., Tesalonika Telaumbanua, A., Anggraini, D., Andini, N., & Rapido, T. (2024). Patung Sigale-Gale Simbol Penghantar Kematian Dan Kekuatan Spiritual Dari Tanah Batak. In Jurnal Pendidikan Inklusif (Vol. 8, Issue 6).
- Sitorus, Esti Oktovine. Fungsi Dan Perkembangan Musik Dalam Seni Pertunjukan Sigale-Gale Di Desa Parsaoran Tomok Samosir Batak Toba. Diss. Universitas Negeri Jakarta, 2013.
- Sumarto, S. (2018). Budaya, pemahaman dan penerapannya: "Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi". Jurnal Literasiologi, 1(2), 16-16.
- Suroso, Panji. "Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor." Gondang, vol. 2, no. 2, 19 Dec. 2018, pp. 66-78,
- Syaeful Millah, A., Arobiah, D., Selvia Febriani, E., & Ramdhani, E. (N.D.). Analisis Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas. Jurnal Kreativitas Mahasiswa, 1(2), 2023.

Syafrizal, S., Efi, A., & Budiwirman, B. (2022). Management event seni pertunjukan performance art. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 246-252.

Tarsa, Arnita. "Apresiasi Seni: Imajinasi Dan Kontemplasi Dalam Karya Seni." *Jpgi (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)* 1.1 (2016).

Teori, K., & Makna, A. (N.D.). Bab II.

Widhiastuti, N. M. D. W. (2024). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Taspem Otentikasi pada Konsumen Generasi Baby Boomers di PT Taspem (Persero) Kantor Cabang Denpasar (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Bali).

Wiharja, M. K. A. K. Musik Nasyid dalam Perspektif Fungsi Musik Alan P. Merriam. *Pelataran Seni*, 7(2), 87-98.

