

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Penelitian ini mengungkapkan bahwa fungsi musik dalam pertunjukan Sigale-gale di Desa Tomok Parsaoran Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir memiliki peranan yang signifikan. Musik tidak hanya berfungsi sebagai pengiring gerakan patung, tetapi juga sebagai pemicu emosi penonton. Melalui iringan musik tradisional Batak Toba, pengunjung dapat merasakan suasana yang mendalam, yang mendorong mereka untuk berpartisipasi, baik dalam menari maupun dalam budaya *Sabesabe*, sebuah tradisi memberikan sumbangan kepada Sigale-gale.
2. Budaya *Sabesabe*, yang merupakan bagian penting dari pertunjukan, menggambarkan interaksi sosial yang kuat antara penonton dan pelaku seni. Tradisi ini mencerminkan nilai-nilai kekeluargaan dan solidaritas dalam masyarakat Batak Toba. Dengan memberikan sumbangan, penonton tidak hanya menghargai pertunjukan, tetapi juga berkontribusi pada pelestarian budaya lokal yang telah ada sejak lama. Ini menunjukkan bahwa pertunjukan bukan hanya sekadar hiburan, tetapi juga sarana untuk memperkuat ikatan komunitas.

B. Saran

1. Diharapkan agar institusi pendidikan di Desa Tomok Parsaoran Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir dapat memasukkan materi tentang budaya Batak Toba, termasuk pertunjukan Sigale-gale dan budaya *Sabesabe*, dalam kurikulum untuk meningkatkan kesadaran generasi muda akan warisan budaya mereka.
2. Sebaiknya masyarakat dan pemerintah daerah perlu meningkatkan promosi pertunjukan Sigale-gale di Desa Tomok Parsaoran, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir sebagai daya tarik wisata, sehingga lebih banyak pengunjung yang tertarik untuk menyaksikan, berpartisipasi, dan budaya ini tetap hidup dan berkembang.
3. Diharapkan adanya upaya untuk mencari pendanaan dan sumber daya yang memadai untuk mendukung pelestarian budaya ini, termasuk pemeliharaan Sigale-gale di Desa Tomok Parsaoran, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir dan penyelenggaraan pertunjukan, agar tidak terhambat oleh masalah finansial.
4. Sebaiknya memperkuat upaya dokumentasi dan pengarsipan pertunjukan Sigale-gale dan budaya *Sabesabe* di Desa Tomok Parsaoran, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir untuk memastikan bahwa informasi dan pengalaman yang berharga tidak hilang seiring berjalannya waktu.
5. Diharapkan menyelenggarakan festival budaya yang menampilkan pertunjukan Sigale-gale dan berbagai aspek budaya Batak Toba lainnya, untuk menarik lebih banyak perhatian dari luar daerah.

6. Diharapkan penelitian ini mendorong lebih lanjut mengenai aspek-aspek lain dari budaya Batak Toba, agar pengetahuan tentang budaya ini semakin kaya dan dapat digunakan untuk pengembangan kebudayaan yang lebih luas.

