

KATA PENGANTAR


Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan nikmat kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Eksistensi *Tortor Mora* Pada Masyarakat Padang Lawas Kecamatan Barumon Kabupaten Padang Lawas". Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Selama menyelesaikan skripsi ini, terdapat kekurangan dan kendala yang dihadapi, namun atas segala bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Univeritas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan, Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus penguji Skripsi II
6. Drs. Inggit Prastyawan, M. Sn, Kepala Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Univeritas Negeri Medan.
7. Martozet, S.Sn., M.A, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I.

9. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D. sebagai Dosen penguji Skripsi III.
10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Bapak Alianda, Azis Lubis, Sutan Parlabutan Lubis, Sutan Parlindungan Hasibuan dan praktisi seni lainnya yang berada di Padang Lawas Kecamatan Barumon Kabupaten Padang Lawas.
12. Kedua orang tua terkasih ayahanda Purwanto (Alm) dan ibu Sridawati (Almh), adik, kakek, nenek, bibi, om dan seluruh keluarga besar dari pihak ayah dan ibu terima kasih telah mendoakan dan memberi perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Sahabat terbaik Ummu Hani Hasibuan, Intan Wahyuni Hasibuan yang selalu mendukung dan membantu penulis mulai dari memasuki jenjang pendidikan yang diinginkan sampai saat ini dan Christine Boru Sibuea, Muna Azlina, Salfani Ulandari Pasaribu, Elvina Damayanti Hasibuan, dan Nurul Syatira terima kasih telah menjadi pendengar setia dalam menjalani hidup selama perkuliahan ini.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, baik dari segi penulis, tata bahasa, dan penyajian ide penulis. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata penulis sampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Januari 2025
Penulis


Tania Rizqy Octaviani
NIM 2202141006