

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Produk yang diharapkan.....	6
G. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat teoritis	7
2. Manfaat praktis.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengemasan.....	8
2. Evaluasi Pembelajaran.....	9
3. HOTS (Hsight Order Thinking Skill).....	10
4. Tari Moyo	14
B. Penelitian relevan	19
C. Kerangka konseptual	22
BAB III METODELOGI PENELITIAN	25
1. Metodologi Pengembangan	25
1. Analysis.....	25
2. Design	25
3. Development	26
2. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	26
1. Lokasi Penelitian	26

3. Populasi dan Sampel	27
1. Populasi.....	27
2. Sampel	27
4. Prosedur Pengembangan.....	27
5. Desain Uji Coba.....	28
6. Subjek Uji Coba.....	28
7. Definisi Operasional.....	29
8. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi.....	30
2. Wawancara.....	31
3. Dokumentasi	31
4. Instrumen Penelitian.....	31
9. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
1) Langkah-langkah Pengemasan Evaluasi Pembelajaran Tari Moyo	37
a. Analisis	38
b. Design.....	39
1) Menyusun peta evaluasi.....	40
2) Menyusun Desain Evaluasi	41
a) Menentukan judul evaluasi.....	41
b) Menentukan Desain Evaluasi	42
c) development	53
c. Development	68
1) Makna Gerak	79
2) Makna Syair.....	80
3) Makna Busana	82
B. Simbol Tari Moyo	83
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93