

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Ynag Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan waktu yang direncanakan.

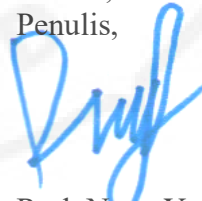
Penulisan ini merupakan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul “Pembuatan gendang Melayu di Sanggar Seni Melayu Langkat”. Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Samsul Gultom, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdul Rahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso M.Si, Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing skripsi .
4. Dr. Danny Ivanno Ritonga M.Pd, Ketua Prodi Pendidikan Musik.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik dan seluruh staf pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.
7. Orang Tua Wali tercinta L br. Sirait sebagai wali yang sangat luar biasa yang selalu mendukung penulis.

8. Terimakasih kepada Maktua H br. Simanjuntak dan mama D br. Simanjuntak memotivasi serta selalu mendoakan penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
9. Teruntuk pasangan penulis Syahputra Tamba yang luar biasa dan selalu mensupport serta mendoakan penulis. Juga untuk semua keluarga besar yang terus mendukung.
10. Terimakasih buat keluarga givan shop yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, November 2023
Penulis,



Ruth Nova Yesica
NIM. 216334202027

THE
Character Building
UNIVERSITY