

KATA PENGANTAR

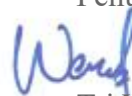
Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa menganugerahkan nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dalam bentuk skripsi yang diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul **“Model *Project Based Learning* Dalam Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 13 Binjai”**. Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd selaku Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukan serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D. Selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis.
8. Dr.Tuti Rahayu, Dra., M.Si. Dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis.
9. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Tua Maruhum Situmorang, S.Pd. Bapak Kepala Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 13 Binjai yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 13 Binjai.
11. Rice Betris Sebayang, S. Pd. Guru Seni Tari di SMP Negeri 13 Binjai sekaligus narasumber yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta dan terkasih. Suprayetno dan Yani Periasih, S. Pd., yang telah berjuang mendidik dan memberikan dukungan serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S-1 Pendidikan Tari dengan baik. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada kakak Eka Putri Handayani, A.md Kom., abang Dewantara dan adik Tetra Ayu yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang luar biasa baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi.
13. Terkhusus kepada sahabat terbaik penulis Dea Armita Br. Guru Singa, A.md Stat., terimakasih selalu ada dan senantiasa membantu serta menemani penulis dalam keadaan apapun. Dan kepada sahabat terbaik penulis selama di prodi pendidikan tari, Didra Amira Putri, S. Pd., dan Raudatul Husna, S. Pd yang senantiasa selalu menemani, mendukung, dan saling mendoakan semoga kita sukses dan sehat selalu.
14. Kepada teman-teman seperjuangan penulis prodi pendidikan tari stambuk 2020 yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terimakasih sudah memberi motivasi dan semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Januari 2025
Penulis,



Tri Wulandari
NIM2203141023