

ABSTRAK

Putri Elshad Daiana Tampubolon, NIM 2203141019, Pengemasan Materi Ajar *Tatak Menoto Juma* dalam Bentuk Modul Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah-langkah dan menghasilkan suatu produk materi ajar *Tatak Menoto Juma* dalam bentuk modul untuk siswa Sekolah Menengah Pertama. Materi ajar ini disusun sesuai dengan fase D Elemen mengalami yaitu peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis dan fungsi tari berdasarkan konteks budaya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pengemasan Fandy Tjiptono (2010 : 106) yang mengatakan bahwa “Pengemasan (packaging) merupakan suatu proses yang berhubungan dengan penyusunan dan perancangan suatu wadah pengemasan produk”. Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau R&D yang menggunakan model pengembangan PPE (Perancangan, Produk, Evaluasi). Lokasi penelitian dilaksanakan di Sanggar Alpa Kabupaten Dairi. Adapun sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah satu orang seniman, dan dua orang penari mahasiswa/i Pendidikan Tari 2020 untuk memvisualisasikan gerak *Tatak Menoto Juma*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan angket. Pengemasan modul ini telah diuji kelayakannya oleh ahli materi dan ahli media. Hasil uji kelayakan pada module menghasilkan validasi sudah sangat layak dengan nilai ahli materi 4,62 dan media 4,57 dan dapat dijadikan sebagai bahan ajar di sekolah. Adapun kajian akhir penelitian ini menghasilkan deskripsi langkah-langkah pengemasan materi ajar *Tatak Menoto Juma* dalam bentuk module untuk siswa Sekolah Menengah Pertama. Adapun materi module membahas tentang asal mula, ragam gerak, musik, tata rias dan busana, jenis dan fungsi *Tatak Menoto Juma*.

Kata Kunci: Pengemasan, *Tatak Menoto Juma*, Modul