

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat, rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa Sholawat beserta salam soga terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan kepada umatnya hingga akhir zaman, Amin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Judul yang penulis ajukan adalah **“Penerapan *Cooperative Learning* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Tari Kreasi Daerah Simalungun Melalui Audio Visual Kelas IX Di SMP Setia Budi Abadi Perbaungan”**.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M. Hum., Ph.D, Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M. Hum., Ph.D, Dosen Pembimbing Skripsi.

8. Drs. Inggit Prasetiawan. M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji I Skripsi.
9. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Dosen Penguji II Skripsi.
10. Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd, Dosen Penguji III Skripsi.
11. Dra. Rr. Ruth Hertami Diah Nugraha Ningsih, M.Si., Ph.D, Notulen.
12. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Pegawai Program Studi Pendidikan tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Ibu Kepala Sekolah, Staf Tata Usaha, Guru Seni Budaya dan Siswa/I Kelas IX SMP Setia Budi Abadi Perbaungan yang turut membantu memberikan kemudahan selama proses penelitian berlangsung.
14. Teristimewa buat orang tua penulis yaitu Ayahanda Herjunoto dan Ibunda Sarmini yang telah banyak memberi dukungan dan motivasi baik dalam do'a maupun material yang tak ternilai harganya. Terimakasih atas segala nasehat yang tak pernah ada hentinya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Kepada Kakanda Cici Wulandari serta Adinda Cindy Maulana yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan baik dari segi isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi memaksimalkan skripsi ini. Penulis berharap isi skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya pengembangan pendidikan program studi Pendidikan Tari.

Medan, April 2025  
Penulis



Nova Selvia  
Nim. 2203141030