

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FOTO	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatas Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
1. Landasan Teori.....	8
1. Teori Makna Simbol.....	8
2. Upacara Kematian.....	10
1. Mangokal Holi.....	11
2. Mandudu.....	12
3. Tortor Bejan-bejan.....	15
3. Penelitian Relevan.....	16
4. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III	23
METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian.....	23

B.	Lokasi dan Waktu Penelitian	23
1.	Lokasi Penelitian	23
2.	Waktu Penelitian.....	23
C.	Populasi dan Sampel.....	24
1.	Populasi	24
2.	Sampel	24
D.	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.	Wawancara	25
2.	Observasi	25
3.	Dokumentasi	26
E.	Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		27
A.	Lokasi Penelitian.....	27
1.	Masyarakat Batak Toba	29
2.	Upacara Kematian	30
a.	Tortor Bejan-Bejan	32
b.	Penyajian Tortor <i>Bejan-Bejan</i>	33
a)	Isi Tortor Bejan-Bejan	33
b)	Gerak Tortor Bejan-Bejan	34
c)	Ruang Tortor Bejan-Bejan.....	34
d)	Ruang Bergerak	35
e)	Waktu.....	36
f)	Tempo.....	37
g)	Rime.....	37
3.	Proses Tahapan Penyajian	41
a.	Awal.....	41
b.	Isi	42
c.	Akhir	46
4.	Makna dan Simbol <i>Tortor Bejan-Bejan.</i>	46
B.	Pembahasan	55

BAB V PENUTUP	58
A. KESIMPULAN.....	58
B. SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

