

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis antarkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul **“Peran Sanggar Jolo New Dalam Pengembangan Pariwisata Di Kabupaten Samosir”**.

Proposal ini disusun untuk pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Proposal penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, dan juga penulis mendapatkan banyak tantangan dan hambatan. Namun penulis memperoleh bantuan juga dukungan dari banyak pihak sehingga tantangan dan hambatan tersebut dapat teratasi.

Pada kesempatan yang baik ini, tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Ibu Dr. Nurwani, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Bapak Martozet, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Ibu Dr. Dilinar Adlin, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi.
8. Ibu Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih M.Si., Ph.D. Selaku Dosen Penguji Skripsi.
9. Kepada seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama ini kepada Penulis.

10. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis. Bapak tercinta Helwin Sipayung dan Ibunda yang sangat saya sayangi Raminar Simarmatmata yang menjadi panutan serta garda terdepan penulis dalam memberikan semangat, nasihat serta doanya sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Untuk seluruh teman-teman mahasiswa stambuk 2019 di Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada saya selama ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca, serta menjadi kontribusi yang berarti dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Medan, Januari 2025
Penulis



Intan Asna Bestari Sipayung
NIM. 2193141006

THE
Character Building
UNIVERSITY