

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Eksistensi.....	10
2. Pengertian <i>Landek Seluk</i>	11
3. Pengertian Ritual.....	13
4. Pengertian <i>Nampeken Jinujung</i>	14
B. Penelitian Relevan	15
C. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	22
2. Wawancara.....	22

3. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
1. Letak Geografis.....	24
B. Eksistensi <i>Landek Seluk</i> Dalam Ritual <i>Nampeken Jinujung</i> Desa Namo Mbelin	26
1. Asal Usul <i>Landek Seluk</i>	26
2. Ritual <i>Nampeken Jinujung</i>	28
C. Adat Istiadat Masyarakat Karo	31
D. Religi dan Kepercayaan Masyarakat Karo	32
E. Bentuk Gerak <i>Landek Seluk</i>	33
1. Keberadaan <i>Landek Seluk</i>	36
a. <i>Landek Seluk</i> pada era 1980 sampai 1992.....	36
2. Tata Rias dan Busana.....	37
3. Musik Iringan.....	40
4. Properti.....	51
5. Pola Lantai	59
F. Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	70