

DAFTAR PUSTAKA

- Aisara, F., Nursaptini, N., & Widodo, A. (2020). Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149-166.
- Aisara, F., Nursaptini, N., & Widodo, A. (2020). Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149-166.
- Akbar.N.M (2013). Landek Dalam Upacara Adat Ngampeken Tulan-Tulan Kajian Interaksi Simbolik Pada Masyarakat Karo Di Desa Rumamis Kecamatan Barus Jahe Kabupaten Karo. *Jurnal Gesture*,2(1).
- Barus, I. T. (2020). *MAKNA SIMBOL LANDEK PADA GENDANG JAGA-JAGA DI DESA NAMO MBELIN KECAMATAN NAMORAMBE* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Barus, R. O. (2015). *LANDEK DALAM UPACARA ERDEMU BAYU KAJIAN TERHADAP BENTUK DALAM SISTEM SOSIAL PADA MASYARAKAT KARO* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Dewi, T. T. (2023). *Eksistensi Tari Giri Giri Pada Masyarakat Desa Toreloto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara*. Universitas Negeri Medan.
- Frisky A.M. (2020). *Eksistensi Gerak Tari Dana-Dana Masuru Pada Masyarakat Kwandang Gorontalo Utara*. Universitas Negeri Medan.
- Gunawan Panji, Syai Ahmad, Fitri Aida (2015). Eksistensi Tari Likok Pulo Di Pualu Aceh Kabupaten Aceh Besar. *Jurnall Ilmiah. Jurnal Mahasiswa Pendidikan Seni dan Drama*.1(4).
- Jacobus, R. (2006). *Sistem Sosial Budaya*. Indonesia Suatu Pengantar.
- Jamal S.K. (2015). *Landek Seluk Dalam Ritual Nampeken Jinujung Pada Masyarakat Karo Dalam Perspektif Struktur*. Universitas Negeri Medan.
- Karo, J. S. K. (2015). *Landek Seluk Dalam Ritual Nampeken Jinujung Pada Masyarakat Karo Dalam Persepektif Struktur*. Universitas Negeri Medan.
- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari

- Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari*, 1(1).
- Machmud, F. A. (2012). *Eksistensi Gerak Tari Dana Dana Masuru Pada Masyarakat Kwandang Gorontalo Utara*. Universitas Gorontalo.
- Miliani S. (2022). *Eksistensi Tari Pelebat Masyarakat Suku Atlas Di Kabupaten Aceh Tenggara*. Universitas Negeri Medan.
- Mirdamiwati, S. M. (2014). Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Selendang Pernalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pernalang Kabupaten Pernalang. *Jurnal Seni Tari*, 3(1).
- Nata, S. Y. (2023). *Struktur Gerak Landek Sada Tan Kajian Penanda Dan Petanda* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Pratiwi, K. R., & Putri Hidayanti Purba, C. D. L. Medan, Maret 2022 Penulis.
- Rahaman, K. (2021). *Eksistensi Tortor Ija Juma Tidahan Pada Masyarakat Simalungun*. Universitas Negeri Medan.
- Ryana, A. F. (2020). *Peran Landek Ermulih Tekaren dalam Upacara Ritual Nampeken Jinujung Pada Masyarakat Desa Barus Kabupaten Kabanjahe Tanah Karo Sumatera Utara* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Padangpanjang).
- Sarjani, T. (2008). *Dinamika orang karo Budaya dan modernisme*. Medan: *Abdi Karya*.
- Sugiyono, S. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Sukma, M. (2022). *Eksistensi Tari Pelebat Pada Masyarakat Suku Alas Di Kabupaten Aceh Tenggara*. Universitas Negeri Medan.
- Tribuana T. D. (2023). *Eksistensi Tari Giri-Giri pada masyarakat Desa Torelonto Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara*. Universitas Negeri Medan.

Utari¹, S. T., & Prastiawan, I. (2019). Nilai Ritual dalam Pementasan Reog Ponorogo di Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang. *Gesture*, 2301, 5799.



Link website beberapa sumber gambar

<https://images.app.goo.gl/6cf5weNQFKocPi9u6>

<https://images.app.goo.gl/bwSNFbvBtb8bd17a9>

<https://images.app.goo.gl/PbK2XSe8rsBdusV59>

<https://images.app.goo.gl/wh18ksiFqv37NSix9>

<https://images.app.goo.gl/MyycaH2U22q9gbfc7>

<https://images.app.goo.gl/m9EPwaysctQhGjzR6>

<https://images.app.goo.gl/9G39QqQNWxM6rKC98>

<https://images.app.goo.gl/7d2xLRc7xXVaVXFQ8>

