

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Nilai Estetika	9
2. <i>Tatak Moccak</i>	12
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian.....	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel	21
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi	21
2. Dokumentasi	22
3. Wawancara	22
E. Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian.....	24
1. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	24
2. Suku Pakpak Dairi	26
3. Kesenian Masyarakat Dairi.....	29
4. Tatak Moccak.....	30
a. Ragam Gerak <i>Tatak Moccak</i>	32
b. Iringan Musik	38
c. Tata Rias dan Busana.....	42
5. Nilai Estetika <i>Tatak Moccak</i>	45
a. Nilai Estetika Pada Proses Penyambutan	45
b. Nilai Estetika Pada Gerak.....	48
c. Nilai Estetika Pada Iringan Musik	49
d. Nilai Estetika Pada Busana.....	50
B. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	68