

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya lah sehingga skripsi ini dengan judul “Bentuk penyajian Tortor Martumba Di Kabupaten Tapanuli Tengah.” dapat diselesaikan sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak hambatan serta tantangan dalam proses penyusunan. Namun berkat dari para dosen pembimbing akhirnya skripsi yang berupa petunjuk bimbingan arahan serta dalam bentuk wujud kerjasama maka segala hambatan serta tantangan tersebut dapat teratasi dengan mudah meskipun dalam bentuk yang sangat sederhana dapat diselesaikan dengan baik.

Tak lupa pula penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan selama dalam penyelesaian studi di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., sebagai Wakil Dekan I FBS, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., sebagai Wakil Dekan II FBS, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., sebagai Wakil Dekan III FBS.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, SST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Martozet, S.Sn, MA sebagai Pembimbing Skripsi yang tiada hentinya membimbing penulis dan membantu penulis dalam menghadapi masalah yang

timbul pada saat proses tugas akhir (skripsi) serta memberikan saran kepada penulis tentang kalimat-kalimat yang belum baik. Terimakasih atas waktu bapak selama ini yang telah membimbing penulis dengan sabar.

8. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
9. Kepada, Bapak Lamhot Tambunan dan sanggar Q-ta ibuk Refelina Puspita, S.Pd., M.Si, yang telah membantu proses penelitian penulis hingga penulis banyak memperoleh informasi dan bentuk penyajian *tortor Martumba* pada tugas akhir (skripsi). Adik-adik Matauli pada sanggar Q-ta yang telah menjadi sampel penulis pada *tortor Martumba*.
10. Terkhusus dan teristimewa kepada kedua orang tua yang saya hormati dan sayangi ayah dan mama yang selalu mendoakan, memotivasi atas segala perhatian dan pengorbanan moril maupun spiritual yang tidak terhingga nilainya mulai awal perkuliah hingga sampai akhir mendapat gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.
11. Saudara-saudara saya yang tercinta, terlebih kepada Rahmad Agung Dinata yang selalu mendukung, dan menjadi support system serta pendengar setia keluh kesah penulis. Serta adik Alimatusakdia Panggabean yang telah banyak membantu dan sebagai penyemangat kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh pihak yang turut membantu dan mendukung penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir dari segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan mengharapkan agar kiranya skripsi ini dapat diterima oleh khalayak pembaca dan menjadi pedoman bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa yang mendatang. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan sehingga diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Medan, Januari 2025
Penulis



Dina Afriyanti Panggabean
NIM. 2203141018