

ABSTRAK

Arti Sutriska Siallagan, NIM 2203141020, Pengemasan Bahan Ajar *Tor-tor Ilah Bolon* Berbasis Canva Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas bahan ajar *Tor-tor Ilah Bolon* berbasis canva untuk siswa Sekolah Menengah Pertama sesuai dengan Fase D Kurikulum Merdeka elemen berpikir dan bekerja secara artistik (*Thinking Artistically*) yakni peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. Tahapan yang digunakan untuk pengemasan bahan ajar berpedoman pada Djamarah (2010:128), dengan mengacu pada model pengembangan ADDIE. Lokasi penelitian dilaksanakan di sanggar Marilah Simalungun guna untuk menggali data tentang *Tor-tor Ilah Bolon*, dan melakukan pengambilan foto untuk dokumentasi pada bahan ajar di halaman Gedung Serbaguna Universitas Negeri Medan. Populasi dalam penelitian ini adalah seniman Simalungun yang memahami *Tor-tor Ilah Bolon* dan *panortor*. Sampel yang ditetapkan dalam penelitian ini adalah dua orang seniman Simalungun, dan enam orang penari yang memvisualisasikan gerak *Tor-tor Ilah Bolon* untuk kebutuhan bahan ajar. Penelitian ini menghasilkan bahan ajar *Tor-tor Ilah Bolon* dengan menggunakan media digital yaitu aplikasi *Canva*. Isi bahan ajar terdiri dari 5 kegiatan belajar yang membahas tentang unsur-unsur yang ada pada *Tor-tor Ilah Bolon*. Pengemasan bahan ajar ini didesain dan telah diuji kelayakannya oleh ahli materi dan ahli media. Penilaian ahli materi untuk aspek keesuaian Capaian Pembelajaran, kelayakan isi, bahasa, pengorganisasian bahan memperoleh nilai rata-rata 4,7 dinyatakan layak. Penilaian ahli media untuk aspek tampilan, isi materi visual bahan ajar dengan nilai rata-rata 4,8 dinyatakan layak. Dapat disimpulkan penilaian bahan ajar dari ahli materi dan ahli media dinyatakan “layak” untuk dijadikan bahan ajar seni budaya pada siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama.

Kata Kunci : Pengemasan, *Tor-tor Ilah Bolon*, Bahan Ajar