

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Karena berkat dari rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan dengan judul :“Penerapan Pembelajaran Tari Piso Surit dengan *Model Project Based Learning* untuk meningkatkan Hasil Belajar siswa Kelas XI di SMA Budisatrya Medan”.

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan beberapa pihak. Melalui halaman ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, dan sekaligus Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan serta masukan sampai penulisan skripsi ini selesai.
7. Ibu Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga, masukan, pengarahan, dukungan sehingga terselesikannya penulisan skripsi ini. Terimakasih bunda dilli atas kesabaran dalam membimbing penulis, semoga bunda selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Allah SWT.
8. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan serta masukan, imu, motivasi,selama proses perkuliahan sampai skripsi ini selesai.

9. Ibu Dra., Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D., sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan masukan, krritik, serta saran untuk perbaikan Skripsi penulis.
10. Bapak/Ibu Dosen Staf Tata Usaha Pendidikan Seni Tari yang telah berbagai ilmu, bimbingan, didikan serta pengalaman dan pengetahuan yang diberikan kepada penulis selama 4 tahun perkuliahan di Jurusan Sendratasik semoga Bapak dan Ibu selalu diberi kesehatan dan rezeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa.
11. Ibu Henny Afriani, S.Pd., sebagai Kepala Sekolah SMA Budisatrya Medan yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Sekolah yang bersangkutan.
12. Bapak Surya Utama., sebagai Guru Pamong SMA Budisatrya Medan yang telah membantu penulis dalam mengontrol proses pembelajaran di Kelas.
13. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ibunda Sri Sudiati, Bapak Devi Zulkarnaen dan Mbah Isnani terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan, yang telah memberikan dukungan penuh baik moral maupun finansial, motivasi dan semangat, serta doa dan kasih sayang yang besar kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam proses penulisan skripsi ini.
14. Terima kasih penulis ucapkan teruntuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras berjuang sampai sejauh ini tidak menyerah dan terus berusaha sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada Abang Delvi Reza Syaepati S.H dan kakak dr. Shara Siti Aprianti, terima kasih banyak atas dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini dan semoga bermanfaat bagi semua pihak.

Medan, Januari 2025  
Penulis,



Anisa Utami  
NIM. 2203141021