

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Djuli Djatiprambudi. (2017). *Penciptaan Seni Sebagai Penelitian*. Universitas Negeri Surabaya.
- Enget, dkk. (2008). *Kriya Kayu Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Depdiknas.
- Erdansyah, F. (2011). *Simbol Dan Pemaknaan Gerga Pada Rumah Adat Batak Karo Di Sumateta Utara*. Jl. W.Iskandar . Psr V Medan: UNIMED PRESS.
- Erdansyah, F. (2013). *Gerga Rumah Adat Batak Karo*. Medan: UNIMED PRESS.
- Ginting, S., & Sitepu, A. G. (1994). *Ragam hias (ornamen) rumah adat batak karo*. Museum Negeri Propinsi Sumatera Utara.
- Gustami Sp., (2007). *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Prasista, Yogyakarta,
- Hendriyana, Husen. (2021). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Yogyakarta: Cv. Andi Offset.
- Karya, Tim Bina. (2019). *Ilmu Seni Rupa Dasar*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia
- Kartawitanto, E. (2017). *Eksplorasi Bentuk Kubus Dalam Karya Kriya Kayu*. ISI Yogyakarta.
- Koentjaraningrat. (2010). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Djambatan
- Meyer, F. S. (1892). *Handbook of Ornament*. Carlsruhe: Dover Publisher
- Nelson, R. (2013). *Practice as Research in the Arts: Principles, Protocols, Pedagogies, Resistances*. Palgrave Macmillan.
- Paul N. Hasluck (1977). *Manual of Traditional Wood Carving*. Amerika Serikat: Dover Publications.
- Prasetyono, Tri. (2019). *Seni Ukir Indonesia*. Semarang: Mutiara Aksara
- Purwasito, A. (2017). *Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: UNS Press.
- Salam, Sofyan., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, Muh. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Media Sembilan Sembilan

Sachari, Agus., & Sunarya, Yan Yan. (2000). *Pengantar Tinjauan Desain*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Sitepu, A.G. (1997). *Ragam Hias Ornamen Tradisional Karo Seri A*. Kabanjahe.

Soedarso, Sp. (2006). *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Soedjono, & Soetijoso. (2021). *Seni Kerajinan Ukir Kayu*. Bandung: Angkasa

Sunaryo, Aryo. (2011). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.

Jurnal :

Asri, Nurul Shakira Ahmad, dan Mohd Yuszaidy Mohd Yussoff (2002) *Motif Alam dan Tumbuhan dalam Seni Ukiran Kayu Melayu di Besut Trengganu*. Jurnal Wacana Sarjana

Atmojo, W. T. (2009). *Seni Kerajinan Cenderamata Sebagai Seni Wisata Berbasis Seni Etnis Batak Guna Mendukung Kepariwisata di Sumatera Utara*. Jurnal Bahas Unimed, (74TH), 75068

Barus, M. I. R., Ibrahim, A., Azis, A. C. K. (2022). *Karya Ilustrasi Budaya Khas Karo Pada Seni Tekstil Dengan Teknik Digital Printing*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 11(2), 448-445.

Darna, N., & Herlina, E. (2018). *Memilih metode penelitian yang tepat: bagi penelitian bidang ilmu manajemen*. Jurnal Ekonologi Ilmu Manajemen.

Mesra, M., Kartono, G., & Ibrahim, A. (2022). *Penerapan Ornamen Sumatera Utara pada toples makanan sebagai sarana revitalisasi*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 11(1), 81-88.

Mustika, A. D. (2020). *Analisis Ornamen (Gerga) Tradisional Karo pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).

Purba, R. M. (2015). *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Karo Pada Museum Pusaka Karo Di Berastagi Ditinjau Menurut Bentuk, Warna, Teknik Dan Penempatan* (Doctoral dissertation, UNIMED).

Rahayu Adi Prabowo, (2019), *Ragam Hias Tradisional Jawa Studi Rekonstruksi Visual Untuk Desain Kriya Kayu*, Jurnal Brikolase, Vol. 11, No. 1, Juli 2019.1

Rojianto, R. (2018). *Buah Pace Sebagai Motif Hias Kriya Kayu Jam Dinding*.

- Saragi, D. (2011). *Mengungkap nilai pedagogis dan ajaran moral yang terkandung dalam makna ornamen tradisional rumah adat batak simalungun sebagai kontribusi pendidikan karakter bangsa*. In *Prosiding Seminar Nasional*.
- Saragi, D. (2018). *Pengembangan tekstil berbasis motif dan nilai filosofis ornamen tradisional Sumatra Utara*. *Panggung*, 28(2), 298503.
- Sunarto, B., (2013). *Pengetahuan dan Penalaran dalam Studi Penciptaan Seni, dalam prosiding Seminar Nasional Pengembangan Model Disiplin Seni*. Surakarta: ISI Press.
- Sunaryo, Aryo. (2011). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Surya, I. O. (2017). *Ornamen Pura Vaikuntha Vyomantara Sebagai Inspirasi Penciptaan Hiasan Dinding Dari Kayu*. *Pend. Seni Kerajinan-S1 (e-Craft)*, 6(5), 491-502.
- Tarigan, Vindriyan. (2011). *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Karo Pada Bangunan Jambur Modern*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Zam, R., Dharsono, D., & Raharjo, T. (2022). *Transformasi Estetik Seni Kriya; Kelahiran Dan Kriya Masa Kini*. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 2022,11.2: 302-310.