

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lakon dan Representasi Warna pada Tari Topeng Malang	15
Gambar 3.1 Desain Panji Asmorobangun	25
Gambar 3.2 Desain Panji Asmorobangun	25
Gambar 3.3 Desain Dewi Sekartaji (Sisi 1)	26
Gambar 3.4 Desain Dewi Sekartaji (Sisi 2)	26
Gambar 3.5 Desain Raden Gunung Sari (Sisi 1)	26
Gambar 3.6 Desain Raden Gunung Sari (Sisi 2)	26
Gambar 3.7 Desain Dewi Ragil Kuning	27
Gambar 3.8 Desain Dewi Ragil Kuning	27
Gambar 3.9 Desain Klana Sewandana	27
Gambar 3.10 Desain Klana Sewandana	27
Gambar 3.11 Desain Bapang Joyo Pangangun Angun (Sisi 1)	28
Gambar 3.12 Desain Bapang Joyo Pangangun Angun (Sisi 2)	28
Gambar 3.13 Satu Set Alat Ukir	29
Gambar 3.14 Pisau Detail	30
Gambar 3.15 Pisau Cutter	31
Gambar 3.16 Pensil	32
Gambar 3.17 Penggaris	32
Gambar 3.18 Kertas Pasir/Amplas	33
Gambar 3.19 Kuas Cat Kayu	33
Gambar 3.20 Kayu Jeletung	34
Gambar 3.21 Tali Rami	35
Gambar 3.22 Woostain	35
Gambar 3.23 Glaze	36
Gambar 3.24 Aqua Laquer	36
Gambar 3.25 Gantungan Bingkai	37
Gambar 3.26 Proses Membuat Desain	37
Gambar 3.27 Hasil Memindahkan Desain ke Kayu Jeletung	38
Gambar 3.28 Proses Mengukir	38
Gambar 3.29 Hasil Mengukir	39
Gambar 3.30 Proses Pengamplasan	39

Gambar 3.31 Hasil Pengamplasan	40
Gambar 3.32 Finishing Karya	41
Gambar 3.33 Denah Display Pameran	42
Gambar 4.1 Panji Asmorobangun (Sisi 1).....	44
Gambar 4.2 Panji Asmorobangun (Sisi 2).....	46
Gambar 4.3 Dewi Sekartaji (Sisi 1)	48
Gambar 4.4 Dewi Sekartaji (Sisi 2)	50
Gambar 4.5 Raden Gunung Sari (Sisi 1).....	52
Gambar 4.6 Raden Gunung Sari (Sisi 2).....	54
Gambar 4.7 Dewi Ragil Kuning (Sisi 1).....	56
Gambar 4.8 Dewi Ragil Kuning (Sisi 2).....	58
Gambar 4.9 Klana Sewandana (Sisi 1)	60
Gambar 4.10 Klana Sewandana (Sisi 2)	62
Gambar 4.11 Bapang Joyo Pangangun Angun (Sisi 1).....	64
Gambar 4.12 Bapang Joyo Pangangun Angun (Sisi 2).....	66