

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teori.....	9
1. Tortor Namora Pule.....	9
3. Teori Makna .....	11
4. Teori Simbol.....	12
B. Penelitian Relevan .....	13
C. Kerangka Konseptual.....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
A. Metode penelitian.....	17
B. Lokasi dan waktu Penelitian .....	17
C. Populasi Dan Sampel .....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
A. Hasil Penelitian .....	21

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	21
2. Upacara Adat Horja Godang .....	23
3. Gerak Tor-Tor Namora Pule .....	33
5. Ruang Tor-tor Namora Pule .....	43
6. Waktu Tor-tor Namora Pule.....	48
7. Alat Musik Iringan Tor Tor Namora Pule.....	49
8. Properti Tor-Tor Namora Pule .....	51
9. Pertunjukan.....	55
10. Musik Iringan.....	56
B. Pembahasan.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

