

DAFTAR PUSTAKA

- Albadri. 2020. *Perkembangan Tari Tampuan di SanggarSabirullah Matador KanagarianPasir Talang Timur Kabupaten Solok Selatan.*
- Barani, Sutan, Tinggi, Siregar, Rukiyah. Harahap, Paruhum , 1997. *BurangirNahombang.* Medan: Pratama Mitra Sari.
- Dalimunthe. 2012. *Tor-tor pada upacara adat perkawinan masyarakat tapanuli selatan. Gesture Jurnal Seni Tari Unimed.* Vol 1, no 1:1-11
- Eva, Deni. 2012. *Tor-tor Upacara Adat Masyarakat Tapanuli Selatan.* Skripsi S 1: Unimed.
- Febrina ,Athylata. Purba. 2018. *makna simbolik tor-to rsombah dalam upacara adat kematian sayur matua pada masyarakat suku batak simalungun. Gesture Jurnal Seni Tari Unimed.* Vol 16 No2
- Harahap. H.M.D. 2009. *Adat Istiadat Tapanuli Selatan.*
- Hariani, Dini. 2012. *Makna Simbol Tor-tor Naposo Nauli Bulung pada Masyarakat Angkola.* Skripsi S I; Unimed
- Hasibuan, Putri, Norma Sari. 2014. *Makna simbol tor-tor daganak tubu pada masyarakat angkola di desa parsalakankecamatan angkola barat kabupaten tapanuli selatan. Gesture Jurnal Seni Tari Unimed .vol 3, no 2*
- Puteri . 2012. *Makna Simbolik Tari Mantang Aghi Di Desa Meringang Kecamatan Dempo Utara Kota Pagaralam Provinsi Sumatera Selatan*
- Riduwan, 2013. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta).
- Rifka. 2024. *Makna Simbol Tor-Tor Namora Pule Dalam Upacara Horja Godang Di Desasimapil-Mapil, Kecamatan Lubuk Raya, Kabupaten Tapanuli Selatan. Jurnal Tembusai. Gesture Jurnal Seni Tari Unimed VOL. 8 NO. 1*
- Roisyah. 2015. *Interaksi simbol tortor namora pule dalam upacara horja godang haroan boru pada masyarakat angkola di kota padangsidimpua. Gesture Jurnal Seni Tari Unimed vol 3, no 2.*
- Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I.* Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.

Somaryono, Suanda. 2006. *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Nusantara.

Somaryono, Suanda. 2006. *Tari tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Nusantara.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sukardi, 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara)

Tania, Rosani 2013. "Analisis Makna Simbol Pada Tari Gendang Baka Di Desa Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo"

Wahyuni, Sefrina. 2015. "Makna Simbol Tor-Tor Ilah Mardogei Pada Masyarakat Simalungun"

https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Padangsidiimpuan

<https://www.sayyesido.com/post/pernikahan-adat-mandailing>

