

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Bentuk Penyajian.....	12
2. Tari <i>Peulebat</i>	16
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi , Waktu Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	24
2. Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25
2. Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi	26

2. Wawancara	26
3. Dokumentasi.....	27
E. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Gambaran umum lokasi penelitian.....	29
2. Sejarah Suku <i>Alas</i>	30
3. Bentuk Penyajian.....	31
a. Gerak	31
b. Pola Lantai.....	58
c. Tata Rias	59
d. Tata Busana	60
e. Musik Pengiring	63
f. Properti	68
B. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	79