

## KATA PENGANTAR

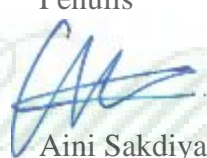
Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang mana atas berkat rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Adapun judul skripsi ini adalah **“Bentuk Penyajian Tari *Peleubat* Pada Masyarakat Suku Alas di Kabupaten Aceh Tenggara”**. Skripsi merupakan salah satu syarat yang sudah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Yusnizar Heniwaty, S.ST.,M.Hum.,Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan masukan serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Yusnizar Heniwaty, S.ST.,M.Hum.,Ph.D. Dosen peming akademik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis.
7. Dr. Sitti Rahmah,S.Pd.,M.Si Dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis.
8. Martozet, S.Sn., M.A. Dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis.
9. Seluruh Dosen dan staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Tengku. Roni Fati Nasrari, S.Pd yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melakukan peneliti di sanggar tari *peleubat* yayasan Al-islamiah Ukhwah Islamic boarding school.
11. Hadizah, S.Pd Guru Seni Budaya SMA saya sekaligus sang motivator yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta. Bapak Saiful Anwar dan ibu Erniati yang telah berjuang mendidik dan memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan baik.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Tari .

Medan, April 2025  
Penulis

  
Aini Sakdiyah  
NIM.2201141009