

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini berjudul : **Penerapan Pembelajaran Seni Lukis Menggunakan Media Piring Keramik Ditinjau Dari Tema, Teknik, Kerapian Dan Keindahan Pada Siswa Kelas VII SLB-E Tingkat Provinsi Sumatera Utara.** Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam penyelesaian perkuliahan Program Sarjana pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan kendala dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun, berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka, pada kesempatan ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Masniari Hutagalung, M.Si., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Raden. Burhan SND, S.Pd, M.Ds, Seketaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn,.Dosen Pembimbing Skripsi, yang selalu sedia, siap, sabar dan perhatian ketika membimbing dan member masukan pada proses penyusunan skripsi ini,
7. Drs. Sugito, M.Pd., penguji I yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
8. Drs. Azmi M.Si., penguji II yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
9. Drs. Gamal Kartono M.Si., penguji III yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
10. Drs. Nelson Tarigan, M. Si., observer I penelitian, sekaligus pendukung untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Hermanto Pakphan S.Pd,. observer II penelitian, Sekaligus guru yang merekomendasikan Jurusan Seni Rupa.
12. Yusuf Efendi S.Pd., sebagai observer III dalam penelitian.
13. Bapak / Ibu Dosen Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Bapak Mardi Panjaitan, S. Pd., Kepala Sekolah SLB-E Negeri Pembina Tingkat Provinsi yang telah memberikan izin dalam melakukan penelitian, serta pihak sekolah lainnya yang mempermudah saya dalam penelitian ini.

15. Terkhusus Kepada orang tua penulis Bapak tercinta Alm. Darto dan Mamak tercinta Sumirah merupakan alasan saya bisa sampai dititik sejauh ini, terima kasih tak terhingga atas doa dan dukungan dari segi apapun untuk terus melanjutkan perkuliahan sampai selesai.
16. Terkhusus untuk kakak saya, Siti Julaiha terimakasih atas penguatan, dukungan dan saran serta telah menjadi kakak sekaligus teman seperjuangan dalam hidup.
17. Terkhusus untuk donatur perkuliahan saya, orang tua dan kakak saya terima kasih atas bantuan biaya dan tempat tinggal..
18. Teman seperjalanan dan seperjuangan saya Zety syafitri harahap, dan Nikmah Ramadhani, terimakasih atas semua bantuan, baik dari segi Rezeki, waktu, tempat, dan dukungan.
19. Teman seperjuangan saya Nakita Hirda Pasha Chairin, Salsabila Balqis, Ramadhan Fitriani, Cindy Claudia Siregar, Fadilla Widya Ananda, Anisa Putri Rambe, Sania Lestari, Endy permata sari, dan Keluarga KKN lainnya.

Akhir Kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya, Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya, khususnya pendidikan seni rupa.

Medan, Januari 2025

Penulis



Natalia

NIM 2201151005

THE
Character Building
UNIVERSITY