

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah menuntun umatnya dari kegelapan menuju cahaya terang. Adapun penulisan skripsi yang berjudul " Penerapan karya *hand lettering digital* dengan memadukan motif-motif flora bunga anggrek" ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Selaku Dosen Pembimbing Skripsi Yang Telah Bersedia Memberikan Waktu, Arahan, Bimbingan, Serta dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

8. Drs.Sri Wiratma, M.Si, Selaku sekaligus Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama perkuliahan.
9. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Yang teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ibunda Rahimi dan Ayahanda Aidil Syahri. Terimakasih yang sedalam-dalamnya karena telah dengan tulus, sabar, dan ikhlas telah membesarkan, mendidik dan senantiasa memberikan doa dan dukungannya kepada penulis hingga penulis mampu bertahan sampai saat ini dan menyelesaikan skripsi ini.
11. Ibunda Terimakasih yang sedalam-dalamnya karena telah dengan tulus, sabar, dan ikhlas telah membesarkan, mendidik dan senantiasa memberikan doa dan dukungannya kepada penulis hingga penulis mampu bertahan sampai saat ini dan menyelesaikan skripsi ini.
12. Terima kasih juga kepada seluruh stambuk 18 senirupa yang sudah banyak membantu dalam pengerjaan skripsi ini
13. Terima kasih kepada Lalisa Manobal,Sabrina Carpenter,Ariana Grande dan Olivia Rodrigo sebagai *mood booster* penulis selama mengerjakan skripsi ini.
14. Terima kasih juga kepada adik kandung saya Khairunnisa A.Md.Kom dan kakak kandung saya Dini Agustin.,S.E.,

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah ikut serta memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi penciptaan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dai semua pihak. Akhir kata semoga skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya sendiri selaku penulis di kemudian hari.

**Medan, Januari 2025**



**Muhammad Nur Huda**  
**2183151002**