

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Skripsi tentang penciptaan *hand lettering* digital dengan memadukan motif-motif bunga anggrek merupakan proyek yang menggabungkan seni tradisional dan teknologi digital untuk menghasilkan karya seni yang unik dan estetis. Penciptaan ini menampilkan sinergi antara elemen *hand lettering* dan motif alam yang elegan, memberikan nilai tambah pada estetika visual dan keunikan karya.

Proses penciptaan ini mencakup beberapa tahapan, mulai dari riset motif bunga anggrek, sketsa awal, digitalisasi, hingga penyempurnaan detail melalui perangkat lunak desain. Pendekatan ini memungkinkan fleksibilitas dalam desain, perbaikan yang mudah, dan eksplorasi berbagai variasi yang mungkin sulit dicapai dengan metode tradisional.

#### B. Saran

1. Riset Motif Anggrek: Lakukan riset mendalam mengenai berbagai jenis bunga anggrek dan karakteristiknya. Gunakan referensi visual untuk memahami bentuk, tekstur, dan warna yang dapat diintegrasikan dengan *hand lettering*.
2. Eksperimen Gaya: Eksplorasi berbagai gaya *hand lettering* dan motif anggrek untuk menemukan kombinasi yang paling harmonis. Jangan takut untuk bereksperimen dengan variasi brush dan teknik digital yang berbeda.
3. Teknik Digitalisasi: Manfaatkan teknologi seperti tablet grafis dan perangkat lunak desain (misalnya, Procreate atau Adobe Illustrator) untuk

mencapai detail yang presisi dan estetika yang tinggi. Pelajari fitur-fitur canggih dari perangkat lunak tersebut untuk memperkaya karya.

Dengan memadukan *hand lettering* dan motif bunga anggrek secara digital, skripsi ini tidak hanya menghasilkan karya seni yang indah, tetapi juga menunjukkan potensi pengembangan kreatif melalui teknologi digital. Selalu terbuka terhadap pembelajaran dan perkembangan teknologi untuk terus meningkatkan kualitas karya di masa depan.

