

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Atmojo, Wahyu Tri. (2020). *Eksplorasi Kearifan Lokal: Ornamen Sumatra Utara*. Medan: Cv Kencana Emas Sejahtera.
- Bandem., I Made. (2001). *Metodologi Penciptaan Seni: Kumpulan Mata Kuliah*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Isi Yogyakarta.
- Bliss, Henry Evelyn. (1929). *The Organization Of Knowledge And The System Of The Sciences*. New York: Henry Holt And Company.
- Clive Bell (1881–1964): British Critic and Art Historian. In *Key Writers on Art: The Twentieth Century* (pp. 38-43). Routledge.
- Doellah, H. Santosa. (2002). *Batik: Pengaruh Zaman Dan Lingkungan*. Solo: Batik Danar Hadi.
- Hawkins, Alma. (1964). *Creating Through Dance*. New Jersey: Printice Hall Inc.
- Kusumawardhani, Reni. (2017). *Step By Step 45 Gaya Mari Berkain*. Jakarta: Gramedia Puataka Utama.
- Lisbijanto, Herry. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nilawati, Eva Sativa. (2011). *Pesona Bisnis Batik Yang Unik Dan Eksotik*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Pranata, Andri. (2014). *Mengenal Kriya Batik Nusantara*. Medan.
- Prayitno, Teguh. (2020). *Mengenal Produk Nasional Batik Dan Tenun*. Semarang: Pt Sindur Press.
- Rahmawati, Indah. (2022). *A To Z Batik For Fashion*. Bekasi: Laskar Aksara.
- Rudolf Smend, Donald Harper. (2011). *Batik, Traditional Textiles Of Indonesia*. Jepang: Tuttle Publishing.
- Utami, Rizky. (2014). *Ensiklopedia Batik Dan Kain Hias Nusantara*. Bandung: Angkasa.
- Wulandari, Ari. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Andi

## Jurnal

- Atmojo, Wahyu Tri. "Creation of Signature Batik From North Sumatra Ethnicity." *Environment-Behaviour Proceedings Journal* 9.SI23 (2024): 127-133.
- Atmojo, Wahyu Tri and Hidayat and Misgiya and Dallion, Ryan. "Desain Inovasi Batik Motif Deli Serdang Bagi Guru-Guru Seni Budaya Tingkat Smp Di Dinas Pendidikan Kabupaten Deli Serdang." In: Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat, Seminar dalam Jaringan LPPM Universitas Negeri Medan. *UNIMED Publisher*. (2023): 217-225.
- Atmojo, Wahyu Tri. "Ulos And Batik As The Identity Of Nation." BKS PTN Wilayah Barat Fields of Linguistics, Literature, Art and Culture. *UNIMED Publisher*. (2017): 200-203.
- Darmansa, Jesslyn Nadia, Achmad Haldani, and Chandra Tresnadi. "Identifikasi Minat Generasi Z Terhadap Ragam Hias Batik Belanda." *Jurnal Sosioteknologi* 18.2 (2019): 232-241.
- Mandegani, Guring Briegel, et al. "Persepsi Kualitas Batik Tulis." *Dinamika Kerajinan Dan Batik* 35.2 (2018): 75-84.
- Rhosyana, Chahya. "Rempah-Rempah (Cengkih, Lada, Dan Pala) Sebagai Ide Pembuatan Motif Batik Tulis Untuk Busana Ikat Lilit." *Pend. Seni Kerajinan-SI (e-Craft)* 5.3 (2016): 1-9.
- Suhaeni, Eni. "Teratai Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Untuk Dress Remaja Putri." *Pend. Seni Kerajinan-SI (E-Craft)* 6.7 (2017): 656-665.
- Yulianingrum, Vidyana, et al. "Batik Fashion Trends and National Identity." *Philosophica: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 5.2 (2022): 46-58.

## Skripsi

- Qoimah, Hafnah. Karakteristik Batik Motif Sekar Jagad Yogyakarta, *Skripsi*, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta. (2012).

## Internet

- Herawati. Kenali Arti Bunga Lily Berdasarkan Warna dan Jenisnya. (2024. 27 September)

Nugroho, Hadi. *Pengertian Motif Batik Dan Filosofinya. Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. Jakarta Selatan. (2020).*

Orami. *Ini 7 Arti Bunga Lily Menurut Warna dan Mitologi Yunani. (2024. 24 januari).*

Super you. *8 Arti Bunga Lily Berdasarkan Warna Dan Jenisnya. (2024, 2 Januari).*

