

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Andjela Ritawaemahu, J.T (2002). *Pengabdian Tanpa Batas di Negeri Itawaka*. Indramayu: Adab.
- Baskoro, D. (2014). *Education For Sustainable Development: Lestari Harmoni Bersama Desa Wirausaha*.
- Bostami, S. (1981). *Seni Ukir*. Semarang. P3T IKIP :Semarang.
- Damayanti, Desi, Dkk.(2021). *Mandiri Belajar Tematik SD/MI Kelas 6*. Jakarta: Brimedia.
- Gustami,Sp. (2007) *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur*. Yogyakarta: Prasista.
- Jambeck dkk. (2015). *Plastic Waste Input From Land To Sea: Science*
- Kastaman, R., & Kramadibarata, A. M. (2007). *Sistem Pengelolaan Reaktor Sampah Terpadu*. Bandung: LPM Univesitas Padjajaran.
- Milasari, Heru S., Siti M., dan Jelmanto. (2018). *Seni Budaya SMP/MTs IX*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Miller, Richard McDermott. (1971). *Figure Sculpture In Wax And Plaster*: Edisi Ke-2. New York. Watson-Guption Publication.
- Munadi. (2008). *Media Pembelajaran*. Ciputat: Gaung Persada (GP) Press.
- Neolaka, A. (2008). *Kesadaran Lingkungan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nur.Wakhid, (2007). *Buku Ajar Seni Patung Dasar*.Surabaya: FBS Universitas Negeri Surabaya
- Salam, Sofyan., dkk, (2020), *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*, Makasar: Universitas Negeri Makasar.
- Sachari, Agus Dan Suranti Trisnawati. (1998). *Catatan Kuliah Kamus Desain*. Bandung: Itb
- Sudrajat.(2007). *Mengelola Sampah Kota, Solusi Mengatasi Sampah Kota dengan Manajemen Terpadu dan Mengelolanya Menjadi Energi Listrik dan Kompos*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.

Sumarsono.(2014). *Modul Seni Patung Dasar*. Jurusan Seni Rupa FBS Unimed Wiki Media Indonesia.

Sunarsih, Lilis Endang. (2018). *Penanggulangan Limbah:deepublish*

Sunaryo Aryo. (2015). *Anatomi Plastis*. Yogyakarta: Ombak.

Suriawiria, U. (2002). *Pupuk Organik Kompos Dari Sampah, Bioteknologi Agroindustri*. Bandung: Humaniora Utama Press.

Susanto, Mikke. (2002). *Diksi rupa kumpulan istilah seni rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Susanto, Mikke. (2004). *“Menimbang Ruang Menata Rupa”* Yogyakarta : Galang Press.

Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta. Dicti Art Lab: Yogyakarta Dan Jagad Ard Space Bali.

Totf, Albert, (1983).”*Modelling and Sculpture: A Guide To Traditional Methodes*”.London: Dover Publications.

Widjanarko, B. (1983). *Teknik Reproduksi Patung Logam*. Yogyakarta: ASRI Yogyakarta.

Jurnal:

Abi Afandi, M. (2018). *Kehidupan Spiritual Petani Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Patung Miniatur*.

Armando, Rochim. (2015). *Penanganan Dan Pengelolaan Sampah*. Jakarta, Penebar Swedaya.

Fithri, Cut Azmah. (2015). *Penerapan Unsur Patung Pada Perancangan Lanskap*. Jurnal Arsitekno. Vol 6, No 6.

Karunistuti, N. (2013). *Bahaya Plastik Terhadap Kesehatan Dan Lingkungan*. Swara Patra: Majalah Ilmiah PPSDM Migas,3 (1).

Maha, Ingrid Trinidad,dkk.(2021). Karakteristik Morfologi Rusa dengan Pemeliharaan Ex Situ di Kota Kupang. Acta Veterinaria Indonesiana. Vol. 9, No. 1: 1-13. Hal 6-7

Magfirah, M., & Djamro, R. A. (2019). *Layanan Informasi Produk Kerajinan 2 Tradisional Toraja: Seminar Nasional Sistem Informasi dan Teknologi Informasi* (pp. 1353-1363).

Mujiarto, Iman. (2005). *Sifat Dan Karakteristik Material Plastik Dan Bahan Aditif*. Traksi, Vol. 3. No. 2, 65.

Nasution, Siti Rohana,dkk. (2018). *Pemanfaatan Limbah Plastik Sebagai Kerajinan Tangan Di Kelurahan Srengseng Sawah Jagakarsa Jakarta Selatan*. Jurnal Ilmiah Teknik. Vol 6, No 2, 117-123, 117

