

LAMPIRAN

Lampiran 1

Lembar Validasi

Instrument Validasi Ahli Desain Terhadap Buku Model

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lajur yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 - Nilai 5 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 - Nilai 4 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 - Nilai 3 : Menyatakan keadaan cukup tepat/cukup sesuai/ cukup jelas/ cukup baik/ cukup menarik/ cukup efektif
 - Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 - Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Pernyataan

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Penggunaan Bahasa	1. Kejelasan tujuan yang ingin dicapai					
		2. Ketepatan konsep					
		3. Daftar isi dan petunjuk penggunaan mudah dipelajari					
		4. Ketepatan pemilihan gambar					
		5. Pemberian motivasi dan daya tarik					
		6. Gambar mendukung kejelasan isi materi					
		7. Kelengkapan informasi					
2	Penyajian Pembelajaran	1. Mendorong siswa untuk memahami perilaku bullying					
		2. Mendorong siswa berpikir kritis					
3	Kebahasaan	1. Kesesuaian materi dengan perkembangan bahasa anak					
		2. Kemudahan pemahaman bahasa					
4	Pemilihan Gambar	1. Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi/materi					
		2. Ilustrasi atau gambar mendukung isi					
Jumlah							
Saran Dan Perbaikan:							
Validator							
Dr. Hermawan Syahputra, M.Si							

Instrument Validasi Ahli Materi Terhadap Buku Model

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjut yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 - Nilai 5 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 - Nilai 4 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 - Nilai 3 : Menyatakan keadaan cukup tepat/cukup sesuai/ cukup jelas/ cukup baik/ cukup menarik/ cukup efektif
 - Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 - Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Pernyataan

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Kelayakan Isi	1.Keselarasan materi					
		2.Kebenaran substansi materi pelajaran					
		3.Ketepatan cakupan materi					
		4.Penggunaan contoh lokal pada materi					
		5.Manfaat untuk menambah wawasan					
2	Kebahasaan	1.Keterbacaan					
		2.Kejelasan informasi					
		3.Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia					
		4.Bahasa disesuaikan dengan perkembangan anak					
		5.Kesesuaian materi dengan perkembangan anak					
		6.Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien					
3	Penyajian	1.Kejelasan tujuan yang ingin dicapai					
		2.Daftar isi dan petunjuk penggunaan buku					
		3.Urutan penyajian dalam buku					
		4.Pemberian motivasi dan daya tarik					
		5.Interaksi (stimulus dan respon)					

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
		6. Gambar mendukung kejelasan materi					
		7. Kelengkapan informasi					
4	Kegrafikan	1. Penggunaan jenis dan ukuran huruf					
		2. Tata letak halaman yang rapi dan estetis					
		3. Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi/materi					
		4. Desain tampilan pada buku					
Jumlah							
Saran dan Perbaikan:							
Validator Dr. Lukitaningsih, M.Hum							

(Syarbaini:2022)

UNIVERSITAS NEGERI
 SURABAYA
 FAKULTAS KEDOKTERAN
 SURABAYA
 UNIMED

THE
 Character Building
 UNIVERSITY

Instrument Validasi Ahli Bahasa Terhadap Buku Model

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjur yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 Nilai 5 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 Nilai 4 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 Nilai 3 : Menyatakan keadaan cukup tepat/cukup sesuai/ cukup jelas/ cukup baik/ cukup menarik/ cukup efektif
 Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Instrumen

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Penggunaan Bahasa	1.Ketepatan struktur kalimat					
		2.Keefisienan kalimat					
		3.Ketepatan bahasa dalam materi					
		4.Penggunaan bahasa yang baik dan benar					
2	Aspek Ketepatan Bahasa Komunikatif dan Interaktif	1.Kebakuan istilah					
		2.Kemudahan penyajian materi					
		3.Bahasa yang digunakan mudah dipahami					
3	Aspek Kesesuaian dengan Perkembangan Intelektual Peserta Didik	1.Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik					
		2.Kesesuaian dengan perkembangan emosional					
		3.Ketepatan tata bahasa					
		4.Ketepatan ejaan					
4	Penggunaan Istilah dan Simbol	1.Penggunaan istilah					
		2.Penggunaan simbol					
Jumlah							
Saran dan Perbaikan Validator Dr. Wisman Hadi, M.Hum							

(Syarbaini:2022)

Lampiran 1

Lembar Validasi

Instrument Validasi Ahli Desain Terhadap Modul Ajar

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lajur yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 Nilai 5 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 Nilai 4 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 Nilai 3 : Menyatakan keadaan cukup tepat/cukup sesuai/ cukup jelas/ cukup baik/ cukup menarik/ cukup efektif
 Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Pernyataan

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Penggunaan Bahasa	1.Kejelasan tujuan yang ingin dicapai					
		2.Ketepatan konsep					
		3.Daftar isi dan petunjuk penggunaan mudah dipelajari					
		4.Ketepatan pemilihan gambar					
		1.Pemberian motivasi dan daya tarik					
		2.Gambar mendukung kejelasan isi materi					
2	Penyajian Pembelajaran	3.Kelengkapan informasi					
		1.Mendorong siswa untuk memahami perilaku bullying					
3	Kebahasaan	2.Mendorong siswa berpikir kritis					
		3. Kesesuaian materi dengan perkembangan bahasa anak					
4	Pemilihan Gambar	4.Kemudahan pemahaman bahasa					
		1.Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi/materi					
		2. Ilustrasi atau gambar mendukung isi					
Jumlah							
Saran dan Perbaikan:							
Validator Dr. Hermawan Syahputra, M.Si							

Instrument Validasi Ahli Materi Terhadap Bahan Ajar

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjut yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 - Nilai 5 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 - Nilai 4 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 - Nilai 3 : Menyatakan keadaan cukup tepat/cukup sesuai/ cukup jelas/ cukup baik/ cukup menarik/ cukup efektif
 - Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 - Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Pernyataan

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Kelayakan Isi	1.Keselarasan materi					
		2.Kebenaran substansi materi pelajaran					
		3.Ketepatan cakupan materi					
		4.Penggunaan contoh lokal pada materi					
		5.Manfaat untuk menambah wawasan					
2	Kebahasaan	1.Keterbacaan					
		2.Kejelasan informasi					
		3.Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia					
		4.Bahasa disesuaikan dengan perkembangan anak					
		5.Kesesuaian materi dengan perkembangan anak					
		6.Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien					
3	Penyajian	1.Kejelasan tujuan yang ingin dicapai					
		2.Daftar isi dan petunjuk penggunaan buku					
		3.Urutan penyajian dalam buku					
		4.Pemberian motivasi dan daya tarik					
		5.Interaksi (stimulus dan respon)					

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
		6. Gambar mendukung kejelasan materi					
		7. Kelengkapan informasi					
4	Kegrafikan	1. Penggunaan jenis dan ukuran huruf					
		2. Tata letak halaman yang rapi dan estetis					
		3. Ilustrasi sampul buku menggambarkan isi/materi					
		4. Desain tampilan pada buku					
Jumlah							
Saran dan Perbaikan:							
Validator							
Dr. Lukitaningsih, M.Hum							

(Syarbaini:2022)

THE
Character Building
 UNIVERSITY

Instrument Validasi Ahli Bahasa Terhadap Bahan Ajar

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjut yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 Nilai 5 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 Nilai 4 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 Nilai 3 : Menyatakan keadaan cukup tepat/cukup sesuai/ cukup jelas/ cukup baik/ cukup menarik/ cukup efektif
 Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Instrumen

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Penggunaan Bahasa	1.Ketepatan struktur kalimat					
		2. Keefisienan kalimat					
		3.Ketepatan bahasa dalam materi					
		4.Penggunaan bahasa yang baik dan benar					
2	Aspek Ketepatan Bahasa Komunikatif dan Interaktif	1.Kebakuan istilah					
		2.Kemudahan penyajian materi					
		3.Bahasa yang digunakan mudah dipahami					
3	Aspek Kesesuaian dengan Perkembangan Intelektual Peserta Didik	1.Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik					
		2.Kesesuaian dengan perkembangan emosional					
		3.Ketepatan tata bahasa					
		4.Ketepatan ejaan					
4	Penggunaan Istilah dan Simbol	1.Penggunaan istilah					
		2.Penggunaan simbol					
Jumlah							

Saran dan Perbaikan:

Validator

Dr.Wisman Hadi, M.Hum

Instrument Validasi Ahli Bahasa Terhadap Lembar Aktivasi Siswa

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontong (\surd) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjut yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 Nilai 4 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 Nilai 3 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

B. Instrumen

No	Pernyataan	Skor nilai			
		1	2	3	4
Kaidah Bahasa					
1	Penjelasan sumber belajar				
2	Penjelasan Langkah-langkah aktivitas yang dilakukan siswa				
3	Keakuratan penulisan kalimat				
4	Tata letak				
5	Tampilan kegrafikan / gambar				
6	Menggunakan tanda baca dengan benar				
7	Penggunaan Bahasa sederhana dan mudah dipahami siswa				
8	Desain LAS				
Saran / perbaikan:					
Validator Dr. Wisman Hadi, M.Hum					

(Syarbaini:2022)

Instrument Validasi Ahli Desain Terhadap Lembar Aktivasi Siswa

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjut yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 - Nilai 4 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 - Nilai 3 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 - Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 - Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

a. Instrumen

No	Pernyataan	Skor nilai			
		1	2	3	4
Desain					
1	Sampul/cover LAS menarik				
2	Desain penyajian buku menarik				
3	Hasil cetakan jelas				
4	Bentuk huruf menarik				
5	Ukuran huruf mudah dibaca				
6	Penjelasan langkag-langkah aktivasi siswa				
7	Keakuratan penulisan kalimat				
8	Tata letak				
9	Tampilan kegrafikaan / grafik				
10	Penggunaan bahwa sederhana dan mudah dipahami				
Saran / perbaikan:					
Validator Dr. Hermawan Syahputra, M.Si					

(Syarbaini:2022)

Instrument Validasi Ahli Materi Terhadap Lembar Aktivasi Siswa

A. Petunjuk

1. Bapak dapat memberikan penilaian dengan cara mencontreng (√) kolom yang disediakan dan pada angka skala penilaian pada lanjur yang tersedia.
2. Makna angka skala penilaian:
 - Nilai 4 : Menyatakan keadaan sangat tepat/sangat sesuai/sangat jelas/sangat baik/sangat menarik/ sangat efektif
 - Nilai 3 : Menyatakan keadaan tepat/sesuai/jelas/baik/menarik/efektif
 - Nilai 2 : Menyatakan keadaan kurang tepat/kurang sesuai/kurang jelas/kurang baik/kurang menarik/kurang efektif
 - Nilai 1 : Menyatakan keadaan tidak tepat/menyimpang/buram/buruk/ membosankan/ tidak efektif
3. Bapak dimohon untuk memberikan saran, kritik pada kolom yang telah disediakan
4. Atas partisipasi bapak diucapkan terima kasih

a. Instrumen

No	Pernyataan	Skor nilai			
		1	2	3	4
Materi					
1	Sampul/cover LAS menarik				
2	Desain penyajian buku menarik				
3	Hasil cetakan jelas				
4	Bentuk huruf menarik				
5	Ukuran huruf mudah dibaca				
6	Penjelasan langkag-langkah aktivasi siswa				
7	Keakuratan penulisan kalimat				
8	Tata letak				
9	Tampilan kegrafikaan / gambar				
10	Penggunaan bahwa sederhana dan mudah dipahami				
Saran / perbaikan:					
Validator Dr. Lukitaningsih, M.Hum					

(Syarbaini:2022)

Lampiran 2

ANGKET RESPON SISWA

No	Aspek	Frekuensi		Presentase	
		Senang	Tidak Senang	Senang	Tidak Senang
1	Apakah Anda senang dengan susunan pembelajaran berikut?				
	a.Materi pelajaran				
	b.Suasana belajar di kelas				
	c.Bahan ajar memotivasi untuk mengajar				
	d.Bahan ajar Spider Web				
Rata-rata					
2	Apakah komponen pembelajaran ini terasa baru bagi Anda?				
	a.Bahan ajar Spider Web				
	b.Materi pelajaran				
	c.Suasana belajar di kelas				
	d.Semangat mengajar karena model Spider Web				
rata-rata					
3	Apakah Anda tertarik mengajar menggunakan pembelajaran berikut?	Frekuensi		Presentase	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak
rata-rata					
4	Setelah mempelajari bahan ajar, apakah bahasa yang digunakan dapat Anda mengerti?	Frekuensi		Presentase	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak
rata-rata					
5	Apakah penampilan bahan ajar menambah ketertarikan Anda dalam membaca (tulisan, ilustrasi/gambar)?	Frekuensi		Presentase	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak
rata-rata					

LAMPIRAN 3

ANGKET RESPON GURU

No	Indikator	Skala Penilaian		Rata-rata	Kategori
		V1	V2		
1	Kejelasan bahasa dalam materi				
2	Penggunaan bahasa sesuai kaidah EYD				
3	Materi mudah dipahami				
4	Kombinasi warna latar yang menarik				
5	Kesesuaian gambar dengan materi				
6	Keterpaduan tata letak gambar dengan teks				
7	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar				
8	Kesesuaian dengan indikator pembelajaran				
9	Kejelasan tema <i>Spider Web</i> sebagai media pengembangan HOTS				
10	Ketepatan pemilihan gambar untuk mendukung materi				
11	Memberikan dorongan untuk belajar				
12	Memberikan motivasi untuk meningkatkan kualitas mengajar				
13	Penyusunan materi sistematis dan mudah dipahami				
Rata-rata					

LAMPIRAN 4

ANGKET UJI KEPRAKTISAN

No	Aspek Yang Diamati	Skor / Pengamatan		Rata – Rata
		I	II	
Sintaks				
1	Siswa mengamati teks dengan mengaitkan pengetahuan yang dimilikinya			
2	Siswa membaca teks secara individual			
3	Siswa mengambil intisari teks yang dibaca			
4	Siswa secara berpasangan dengan teman sebangku mendiskusikan isi teks			
5	Siswa mencoba menganalisis atau menginterpretasikan makna pada isi teks			
6	Siswa membuat rangkuman isi wacana			
7	Guru membagi lembar aktivitas siswa			
8	Perwakilan pasangan siswa merangkumkan isi teks dan dituangkan dilembar aktivitas siswa			
9	Interaksi antar pasangan merumuskan berbagai konsep			
10	Siswa membuat rangkuman Bersama yang dituangkan pada lembar aktivitas siswa			
11	Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil kerja didepan kelas			
12	Anggota kelompok lain untuk memberikan tanggapan			
13	Guru menjabatani perbedaan pendapat antar kelompok			
14	Membuat rangkuman Bersama terkait isi teks dan materi pembelajaran			
15	Pemberian tugas rumah			
Sistem Sosial				
16	Pelibatan partisipasi aktif siswa dalam proses pembelajaran, dimana siswa dilakukan baik secara individual, berpasangan atau kelompok			
17	Siswa diberi kebebasan mendalami ini wacana dengan membaca cepat untuk mendapatkan makna Bahasa, intisari isi wacana dan melatih keterampilan membaca.			

No	Aspek Yang Diamati	Skor / Pengamatan		Rata – Rata
		I	II	
Prinsip Reaksi Pengelolaan Guru				
18	Guru sebagai fasilitator			
19	Guru sebagai konsultan			
20	Gur sebagai moderator			
21	Guru sebagai motivator			
22	Guru sebagai pendesain pembelajaran			

UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 5

Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian	
1	Memperhatikan Penjelasan Guru		
2	Mengajukan Pertanyaan		
3	Menanggapi Pertanyaan Guru		
4	Menyampaikan ide/pendapat		
5	Membuat catatan/ resume		
6	Mengerjakan tugas/ tes secara mandiri dan berkelompok		

(Syarbaini:2022)

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY

Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, atau D yang Anda anggap paling benar

1. **Gado-gado merupakan salah satu makanan tradisional Indonesia yang terdiri dari berbagai macam sayuran yang direbus dan disajikan dengan bumbu kacang. Makanan ini tidak hanya enak, tetapi juga mencerminkan kekayaan budaya lokal.**

Apa makna simbolik yang bisa diambil dari keberagaman bahan dalam gado-gado sebagai representasi budaya Indonesia?

- Indonesia adalah negara agraris yang kaya akan hasil bumi
 - Gado-gado mencerminkan keberagaman dan persatuan dalam masyarakat Indonesia (✓)**
 - Setiap bahan dalam gado-gado memiliki kandungan gizi yang tinggi
 - Gado-gado merupakan makanan yang murah dan mudah dibuat
2. **Indonesia memiliki beragam varian soto dari berbagai daerah, seperti Soto Lamongan, Soto Betawi, dan Soto Medan. Salah satu hal yang membuat Soto Medan berbeda adalah kuahnya yang berwarna kuning kental dan memiliki cita rasa khas rempah. Jika Anda seorang koki yang ingin memperkenalkan Soto Medan di luar daerah, elemen apa yang paling penting dipertahankan untuk menjaga keaslian cita rasanya, dan mengapa?...**

- Menggunakan daging ayam karena lebih praktis dan disukai banyak orang
- Menggunakan kuah santan berwarna kuning dengan rempah khas untuk mempertahankan kekhasan rasa dan aroma Soto Medan (✓)**
- Menghindari penggunaan santan agar kuahnya tidak terlalu berat
- Menyajikannya tanpa pelengkap seperti emping agar tampilannya sederhana

3. **Kue Bika Ambon merupakan salah satu kue tradisional khas Medan yang memiliki tekstur berserat dan rasa yang khas. Berdasarkan komposisi bahannya yang terdiri dari tepung beras, santan, telur, dan fermentasi nira, bagaimana hubungan antara bahan-bahan tersebut dengan tekstur dan cita rasa unik dari kue ini? Jelaskan!**

- Karena tepung beras dan santan menyebabkan adonan menjadi padat dan keras
- Karena santan, telur, dan proses fermentasi menghasilkan tekstur berserat dan rasa legit yang khas (✓)**
- Karena gula dan margarin memberikan rasa manis dan renyah pada adonan.

- d. Karena tepung terigu dan susu bubuk membentuk struktur berongga dan manis
4. **Sebutkan satu jenis sambal yang sering digunakan dalam masakan Medan dan jelaskan ciri khasnya...**
- Sambal Terasi, yang tidak pedas
 - Sambal Andaliman, yang memiliki rasa pedas dan aroma khas (✓)
 - Sambal Kecap, yang manis
 - Sambal Matah, yang tidak menggunakan bumbu
5. **Mie Gomak dikenal sebagai kuliner khas masyarakat Batak di Medan dengan cita rasa yang kuat dan khas. Salah satu keunikan utama dari hidangan ini adalah penggunaan bahan dasar mie lidi yang direbus dan disajikan dengan kuah bumbu andaliman. Mengapa pemilihan mie lidi dan bumbu khas seperti andaliman dianggap mencerminkan identitas budaya lokal dalam hidangan ini...**
- Karena mie lidi mudah ditemukan dan tidak memerlukan proses memasak yang rumit
 - Karena bahan seperti mie lidi dan andaliman merupakan bagian dari tradisi kuliner masyarakat Batak, yang memperkuat identitas lokal (✓)
 - Karena bumbu khas seperti andaliman dan mie lidi memberi rasa netral agar cocok untuk semua kalangan
 - Karena masyarakat modern lebih menyukai tekstur kenyal daripada cita rasa tradisional
6. **Masakan khas Batak yang menggunakan bumbu andaliman sebagai ciri khasnya adalah...**
- Pohul Pohul
 - Arsik ikan mas (✓)
 - Lapet
 - Ombus-Ombus
7. **Mie Rebus Medan dikenal memiliki cita rasa khas karena kuahnya yang kental dan gurih, yang berasal dari perpaduan bumbu kacang, udang kering, dan ubi. Dibandingkan mie rebus dari daerah lain, apa yang membuat mie rebus Medan memiliki keunikan tersendiri dari segi cita rasa?**
- Menggunakan kuah bening berbasis kaldu ayam
 - Kuahnya berbahan dasar bumbu kacang, udang kering, dan ubi yang menghasilkan rasa manis-gurih khas (✓)
 - Tidak menggunakan bahan pelengkap seperti telur dan taoge
 - Hanya disajikan dengan mi instan dan kecap manis

8. Pengaruh budaya asing telah memperkaya khazanah kuliner di berbagai daerah di Indonesia, termasuk Medan. Salah satu hidangan yang menunjukkan akulturasi budaya adalah martabak telur, yang memiliki kemiripan dengan masakan khas India seperti paratha atau murtabak. Berdasarkan hal tersebut, bagaimana pengaruh budaya India tercermin dalam sajian martabak telur khas Medan, dan mengapa hal ini penting dalam konteks pelestarian kuliner lokal?
- Karena martabak telur menggunakan bumbu rempah sederhana yang umum di berbagai daerah
 - Karena teknik memasak dan penggunaan rempah pada martabak telur mencerminkan akulturasi budaya India dengan lokal, sehingga memperkaya identitas kuliner Medan (✓)
 - Karena martabak telur lebih disukai masyarakat modern dibanding makanan tradisional
 - Karena martabak telur mudah dibuat dan tidak membutuhkan keterampilan khusus
9. Rendang merupakan salah satu warisan kuliner Nusantara yang telah mendunia, dengan berbagai variasi di setiap daerah, termasuk Padang dan Medan. Meskipun berasal dari akar budaya yang sama, terdapat perbedaan mencolok dalam cara pengolahan dan cita rasa. Jika Anda ditugaskan untuk menyajikan rendang sebagai representasi budaya daerah, bagaimana Anda akan menjelaskan perbedaan antara Rendang Medan dan Rendang Padang, serta alasan pentingnya memahami variasi lokal dalam satu jenis makanan tradisional?
- Karena perbedaan rendang hanya terletak pada bentuk potongan daging, bukan cara memasak Tekstur yang lebih kering
 - Karena perbedaan rendang hanya terletak pada bentuk potongan daging, bukan cara memasak Tidak menggunakan santan
 - Karena Rendang Medan cenderung memiliki kuah lebih banyak dan rasa yang lebih ringan, menunjukkan adaptasi terhadap selera lokal dan penting untuk memahami keragaman tersebut (✓)
 - Karena Rendang Padang lebih modern dan tidak perlu dilestarikan dibandingkan Rendang Medan
10. Sebutkan satu keunikan bika ambon dibanding kue tradisional lain...
- Tidak mengembang sama sekali
 - Berpori-pori namun lembut (✓)
 - Rasanya sangat hambar
 - Hanya bisa tahan 1 jam

11. Penamaan “Mie Balap” berasal dari kecepatan penjual dalam memasaknya, seolah-olah sedang “balapan”. Bagaimana cara kita sebagai anak bangsa agar kuliner kita ini lebih dikenal hingga mancanegara...

a. Membuat video viral di media sosial yang menampilkan kecepatan memasaknya

sebagai atraksi budaya (✓)

b. Mengganti nama Mie Balap agar lebih modern dan kekinian

c. Mengurangi cita rasa asli agar sesuai dengan lidah asing

d. Menjualnya hanya di restoran mewah agar terkesan eksklusif

12. Sate kerang Medan terkenal tidak hanya karena rasa gurihnya, tetapi juga karena proses pengolahan dan teknik pengawetannya yang memungkinkan makanan ini tahan lama tanpa pengawet kimia. Bayangkan Anda seorang pengusaha kuliner yang ingin memasarkan sate kerang ke luar daerah. Strategi mana yang paling tepat agar tetap mempertahankan nilai tradisional sekaligus diterima oleh pasar modern?

a. Mengganti bumbu tradisional dengan saus instan agar proses produksi lebih cepat

b. Menjaga resep asli berbumbu rempah, tetapi dikemas dengan teknologi modern dan diberi informasi nilai budaya Medan (✓)

c. Mengemas sate kerang dalam kemasan plastik sederhana tanpa label Eugenol

d. Membuat sate kerang rasa keju dan coklat agar sesuai tren makanan kekinian

13. Lontong Medan adalah hidangan khas yang terdiri dari lontong, sayur, sambal, telur, dan pelengkap lainnya, biasanya disantap saat sarapan. Apa makna kearifan lokal yang dapat diambil dari keberagaman bahan dalam satu porsi Lontong Medan...

a. Menunjukkan bahwa masyarakat Medan menyukai makanan yang rumit dan mahal

b. Mencerminkan keberagaman budaya dan harmoni antar suku yang hidup berdampingan (✓)

c. Menunjukkan upaya masyarakat untuk bersaing dengan kuliner mancanegara

d. Membuktikan bahwa makanan tradisional membutuhkan waktu lama untuk dibuat

14. **Gado-gado, yang identik dengan Medan, tetap populer meskipun banyak makanan modern bermunculan. Apa strategi terbaik agar makanan tradisional tetap lestari di tengah modernisasi...**
- Meningkatkan harga jual agar terkesan mewah
 - Membatasi makanan modern masuk ke pasar tradisional
 - Mengadaptasi cita rasa tanpa menghilangkan identitas budaya (✓)
 - Menolak perubahan agar resep asli tetap terjaga
15. **Makanan khas Medan seperti *lemang* biasanya disajikan dalam perayaan tertentu seperti Idulfitri atau acara adat. Apa nilai budaya yang terkandung dalam tradisi menyajikan lemang pada acara tersebut...**
- Menyiratkan nilai kebersamaan dan gotong royong dalam Masyarakat (✓)
 - Menunjukkan kemajuan teknologi memasak di Sumatera Utara
 - Menunjukkan kemampuan masyarakat dalam mengolah bahan modern
 - Menyiratkan keinginan masyarakat untuk membuka usaha kuliner
16. **Sate Kerang Medan adalah makanan khas yang bisa disimpan lama. Apa yang bisa kita pelajari dari cara membuat sate kerang ini...**
- Masyarakat ingin bersaing dengan makanan cepat saji dari luar negeri
 - Masyarakat Medan hanya peduli pada keuntungan jualan
 - Masyarakat ingin membuat makanan yang bisa disimpan dan tetap enak (✓)
 - Masyarakat tidak peduli dengan budaya makanan
17. **Peraturan khusus dalam adat Batak menyajikan naniura untuk acara...**
- Pernikahan adat (✓)
 - Upacara kematian
 - Penyambutan tamu biasa
 - Pesta ulang tahun
18. **Ciri pokok sambal tuktuk khas Batak adalah...**
- Berbahan dasar kacang
 - Bertekstur kasar dan pedas menyengat (✓)
 - Rasa manis dominan
 - Tidak menggunakan cabai

19. Sate kerang merupakan salah satu kuliner khas Medan yang sering dijadikan oleh-oleh karena cita rasanya yang gurih dan tahan lama. Proses memasaknya menggunakan bumbu rempah dan cara pengeringan khusus. Jika Anda diminta memperkenalkan sate kerang sebagai bagian dari kekayaan kuliner lokal dalam pameran budaya nusantara, strategi apa yang paling tepat untuk menonjolkan nilai budaya dan keunikan dari kuliner ini?

- a. Menjelaskan proses pengolahan tradisional, ketahanan penyimpanan, serta keterkaitannya dengan budaya pesisir dan hasil laut Medan (✓)
- b. Menjelaskan bahwa sate kerang adalah variasi dari sate ayam atau kambing
- c. Menyajikan sate kerang dengan bumbu saus modern agar cocok dengan lidah anak muda
- d. Membandingkannya dengan sate-sate dari luar negeri seperti yakitori atau satay Thailand

20. Apa yang bisa dilakukan sekolah untuk memperkenalkan kuliner Medan...

- a. Mengadakan kelas memasak tradisional (✓)
- b. Melarang makanan tradisional di kantin
- c. Hanya mengajarkan makanan barat
- d. Tidak menganggapnya penting

21. Apakah pengaruh negative modernisasi terhadap eksistensi kuliner khas Medan...

- a. Menghilangkan semua makanan tradisional
- b. Penurunan Minat Terhadap Kuliner Tradisional (✓)
- c. Tidak ada pengaruh sama sekali
- d. Membuat semua orang hanya mau makanan cepat saji

22. Sebutkan satu tantangan utama dalam melestarikan kuliner khas Medan...

- a. Minat generasi muda yang tinggi terhadap makanan cepat saji (✓)
- b. Bahan baku terlalu mahal
- c. Terlalu susah dalam mengolahnya
- d. Bahan baku sulit didapat

23. Bagaimana cara kemajuan teknologi mempengaruhi perkembangan kuliner Medan...

- a. Membuat resep semakin tertutup

- b. Mempercepat penyebaran informasi kuliner (✓)
- c. Menghilangkan makanan tradisional
- d. Tidak ada pengaruh sama sekali

24. **Sebutkan satu strategi yang efektif untuk memperkenalkan kuliner Medan ke generasi muda...**

- a. Mengadakan festival kuliner rutin (✓)
- b. Menghilangkan makanan tradisional
- c. Hanya menjual di restoran mewah
- d. Tidak mengenalkannya di sekolah

25. **Faktor utama yang mempengaruhi cita rasa kuat masakan Medan adalah...**

- a. Penggunaan rempah-rempah yang banyak (✓)
- b. Minimalis penggunaan bumbu
- c. Proses memasak yang cepat
- d. Tidak menggunakan bahan local



UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
PASCASARJANA
Jalan William Iskandar Pasar V Medan Estate, Medan 20221
Telepon (061) 6636730 Fax (061) 6636730
Laman: <https://pps.unimed.ac.id>

Nomor : 82/UN33.19.1/PG/2024
Lamp
Hal : Izin Penelitian Lapangan

Medan, 20 Februari 2024

Kepada : Yth. 1. Kepala Sekolah Johor Islamic Green School
2. Kepala Sekolah Alam Az-Zakiyah Medan
3. Kepala Sekolah Alam Semangat Bangsa

di
Medan

Dengan hormat, kami mohon bantuan Bapak/Ibu, kiranya berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Nanda Ayu Setiawati
NIM : 8216184002
Program Studi : S3 Pendidikan Dasar

untuk melakukan penelitian di Sekolah yang Bapak/Ibu pimpin. Penelitian tersebut digunakan untuk keperluan penyusunan Disertasi yang berjudul "Pengembangan Model Spider Web Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Keterampilan Berfikir Aras Tinggi (Higher Order Thinking Skills) Peserta Didik di Sekolah Alam"

Demikian permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang Bapak/Ibu berikan kami ucapkan terima kasih.

Wakil Direktur I,



Dia Dedy Setiawan, M.Si.
19680308 199303 1 003

JOHOR ISLAMIC GREEN SCHOOL

Jl. Karya Kasih No. 54 Pangklan Mansyur Medan

Hp : 085245680481



No : 04/OT/IX/2024

Lamp :-

Hal : Surat Keterangan

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Alam JIGS Medan Kecamatan Medan Johor Kota Medan provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa:

Nama : NANDA AYU SETIAWATI

NIM : 8216184002

Program Studi : Pendidikan Dasar

Adalah benar telah melakukan penelitian di Sekolah Alam JIGS Medan untuk keperluan tugas disertai dengan judul: "Pengembangan Model *Spider Web* Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Berfikir Aras Tinggi (Higher Order Thinking Skills) Peserta Didik Di Sekolah Alam".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk digunakan seperlunya.

Medan 20 Agustus 2024

Kepala Sekolah

Meriesta Dewi



YAYASAN AZ ZAKIYAH ISLAMIC CENTRE
SD AZZAKIYAH ISLAMIC LEADERSHIP
TERAKREDITASI "A"

Jl. Meteorologi IV No. 34 Kel. Indra Kasih Kec. Medan Tembung - Kota Medan
NSS : 102076009161 | NPSN : 69947531 | HP : 0812 6478 8505 | azzakiyahislamicschool@gmail.com | http://sekolahsail.sch.id/

SURAT KETERANGAN

Nomor : 014/C/SD-SAIL/IX/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Azzakiyah Islamic Leadership Kecamatan Medan Tembung Kota Medan provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa:

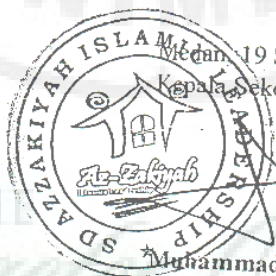
Nama : NANDA AYU SETIAWATI

NIM : 8216184002

Program Studi : Pendidikan Dasar

Adalah benar telah melakukan penelitian di SD Azzakiyah Islamic Leadership untuk keperluan tugas disertasi dengan judul: "Pengembangan Model *Spider Web* Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Berfikir Aras Tinggi (Higher Order Thinking Skills) Peserta Didik di Sekolah Alam".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk digunakan seperlunya.



Medan, 19 September 2024

Kepala Sekolah

Muhammad Iqbal Harahap, S.Pd.I



YAYASAN PENDIDIKAN SEMANGAT BANGSA
SD SEMANGAT BANGSA

Jl. KARYA JAYA NO. 75 PANGKALAN MASYHUR MEDAN JOHOR - MEDAN
TELP 0812 6201 6920 - EMAIL : SASEMANGATBANGSA@GMAIL.COM - WEB: SEMANGAT-BANGSA@SCH.ID

SURAT KETERANGAN

Nomor: 037/YPSB/SD/IX/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Alam Semangat Bangsa Medan, Kecamatan Medan Johor, Kota Medan Provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa:

Nama : NANDA AYU SETIAWATI
NIM : 8216184002
Program Studi : Pendidikan Dasar

Adalah benar telah melakukan penelitian di Sekolah Alam Sekolah Alam Semangat Bangsa Medan, untuk keperluan tugas disertai dengan judul: "Pengembangan Model *Spider Web* Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Berfikir Aras Tinggi (Higher Order Thinking Skilss) Peserta Didik Di Sekolah Alam".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk digunakan seperlunya.

Medan, 05 September 2024

Kepala Sekolah



Dwi Febryani, SS

RIWAYAT HIDUP PENELITI



Nanda Ayu Setiawati dilahirkan di Sawit Seberang, pada tanggal 4 Desember 1994, anak pertama dari 2 orang bersaudara. Bapak Edi Usman, S.Pd dan ibu Lenni Sonya Marlina. Pada tahun 2006 tamat SDN 050699 Sawit Seberang, dan melanjutkan MTsS TPI Sawit Seberang, tamat tahun 2009, dan tamat tahun 2012 MAS TPI Sawit Seberang, Tahun 2016 tamat Sarjana Pendidikan (S1) Program Studi PGSD Universitas Negeri Medan. Pada tahun 2017 Kuliah pada Program Pascasarjana Jurusan Pendidikan Dasar Konsentrasi IPS di Universitas Negeri Medan dan tahun 2021 melanjutkan S3 Pendidikan Dasar. Saat ini penulis mengabdikan di Universitas Sari Mutiara Indonesia sebagai Dosen di Prodi PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan. Selain menjadi Dosen, penulis juga merupakan Kurator di Museum Sejarah Al-Quran Sumatera Utara serta aktif dalam menulis buku baik fiksi maupun non fiksi.

UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY