

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan bagian kelengkapan dan pemenuhan dari salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selain itu, merupakan tanggung jawab peneliti sebagai akademisi melalui penelitian karya ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Hasil penelitian ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang bersifat konstruktif dari pembaca diharapkan. Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti mendapat banyak dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni, Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniarni Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan SN. Dinatingrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji.
9. Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, arahan, kesabaran, dan dukungan yang sangat amat besar hingga penyusunan

skripsi ini sampai selesai, terimakasih atas motivasi dan ilmu serta wawasan yang diberikan kepada peneliti.

10. Drs. Sri wiratma, M.Si., dan Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Penguji.
11. Seluruh Dosen Jurusan Seni Rupa.
12. Budi Suherman, S.S., M.Pd., Kepala Sekolah SMP Swasta Nurul Ilmi Padang Sidempuan, Aidelina, S.Pd., Guru bidang studi Seni Budaya, dan Para Staf Pegawai SMP Swasta Nurul Ilmi Padang Sidempuan.
13. Kedua orang tua yang sangat peneliti sayangi dan cintai Bapak Nasrin Siregar (Alm) dan Ibunda Rahma Yani Siregar (Almh) yang telah menjadi orang tua yang sangat luar biasa. Terima kasih atas kasih sayang, cinta, pengorbanan, perjuangan dan dukungan bagi peneliti.
14. Kakak kandung penulis, Novita Arum, S.Ikom yang selalu menghibur, memberikan dukungan mental, dan semangat.
15. Sahabat peneliti, Muhammad Fatahillah, Viona, dan Dhita yang telah berjuang bersama dan saling membantu.
16. Teman-teman Jurusan Seni Rupa Angkatan 2020 yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per-satu, terima kasih Doa dan bantuannya.
17. Kepada seseorang yang memiliki NIM 7202560009, terima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini mulai dari tenaga, pikiran, materi maupun moril kepada peneliti.
18. Terakhir peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada diri peneliti yang sudah bertahan dan berjuang sampai hari ini, telah menghadapi dan menjalani hari-hari dan tidak menyerah bahkan di saat tersulit.

Medan, Maret 2025
Penulis



Kofifah Indar Prawansyah
NIM. 2202451005